

טעויות במיטה

מפיקות חדשות

מטעמים לשבועות

מעד'יב

مكتبة الأهل

Natural SWISS FORMULA

במורל סוויס פורמנט

התרכובת צמחי הארליים בסידור
המבני של "פורל" סדר פורמול
מסמך לזה — חגית השמפון
ולא רק שמפון: מייצגי שינוי, מוס
עוף וסבון חולי — הכול על בסיס
מבני שזה מצליח

עמורל סוויס פורמולה -

החודש במבצע!

המחפז. מייצב שימור, מוט, קרמיקה וסבון וחל

ALOE-VERA
GINSENG
DEAD NETTLE
JOJOBA
CHAMOMILE
COLLAGEN

אנוסחה. השוויצ'רית

הנה שנה מצליחה!

גם האמריקאים ממליצים על

טבע כאלות

סנדלי הבריאות האופנתיים שכובשים את ארה"ב



טבע
מקורי

לא צריך לזנוח על חייבי לטובת הבריאות - ולחייבן דישו את סנדל סכני-סאות המקוריים במחלות המוכרות, ותסמונן גלות עד כמה סנדל בריא ונח יכול להיות גם יפה ואסתטי.

מיוחד לגאות - סמל בשתי מידות רחב למוחות מקסימליות ולחזקתם
והשלמות - כל דגם של טבע-גאות מייצג בשתי מידות רחב: רסידה ורעלה ורפידה
גרה. דירשו מחומכר שימכרו את כך ורלכם - ויתאים לכם סמל ברחב הבנוי.

קיבוץ נאות מרדכי

כִּיף לִכְף הָרֶגֶל

100

[illegible]

יש ומידות אש רפדה...
אחרי שחזרנו ונחמנו אתכם

יש ומדות יש לפיה...
הפנינו את מכונינו אל הרכבת המהירה!

®
4-H **COLLEGE** **WINTER**



לדעה עם ציפי

שנה בלי ציפי

ליראות מאוב יתיר

ציפוי אופטי הוא ציפוי חדש לעדשות משקפיים.
 תהליך ייצור חדש מאפשר לכסות את העדשות בשכבת ציפוי דקיקה, המשפרת מאוד את התכונות האופטיות שלהן.
ציפוי אופטי מיועד לעדשות זכוכית ופלסטיק ומבוצע בלעדית במעבדות אופטיפילס, המעבדות האופטיות המשוכללות והגדולות ביותר בארץ.

**יִיפוּי אֲוֶלְכִי מִשְׁפָּר אֶת
מִיִּדּוֹת הָעֵדֻשׁוֹת מִפְּנֵי
שׁוֹרְטוֹת**

מיו אופטי+ הוא ציפי קשיח חמעניק לעדשות וללסטיק חנח טובה יותר משריטות.
תוצאה: ציפי אופטי+ מאריך את חיי העדשה.
צוי חשוב לכל מרכיב משקפיים.

פוי אומפטי לנהיגה לילית
ועה ובטוחה יותר

תועה האורוות' ורצוני האור הנרמים מאורות
ונת' הנעסעת מלול מאורו. 'תעתיני
ות' אלה מקשים מאור על תהימה. ציפי
מי מבטל הפרשת אלה ומעניק למרכיב
וקפים ראה לטות רחוק יותר.
נאמא: נהיגת לילה בטוחה ורעוה יותר. פצי
וזני כל ולעסעים איתך.

יפוי אופטי לראות טוב
תר

מיו אופטי+ מאפשר לעדשה להעביר יותר אור
ולומר יותר "יראיה" אל העין. עדשה לא מצופה
בכירה רק 92% מהאור חמגיע אליה; אותה עדש
בכיר 99% אור לאחר שעברה ציפוי. יותר אור
ישו ראייה טובה יותר.

תוצאה: שיפור משמעותי באיכות וכוסר הראיין העיין! פיצוי לעניין הזקוקות למשקפים.

יפוי אֲוֵלָטִי לְהִרְאוֹת טוֹב

שמות ללא ציפוי גורמות לעיוות המראה הטבעי
עיוני. הסיבה לכך הוא שהשחממת של

רשות. לכן עדשות ללא ציפוי נראות לעיתים
עט כמו ראי. עובדה זו יוצרת יותר מכל את
עצת "המראה הממושקף".

וי אופטי + מעגיק לעדשות שקיפות כמעט
ולטות עד כדי כך שאנשים יבחינו במסגרת
שקפים, אך יתקשו להבחין בעדשות.

מציאות: עיניך נראות במלואן, יפות וטבעיות
מיד.

והדגמה אצל האופטומט

תשלובת מ

11

1051

ועוד חדשות בעדשות

חדשות אופטיקלס בתוספת ציפוי אלקטרי

המורה הטוב ביותר יכולת להעביר
התלמידים הנכונים יותר מכל המורים האחרים
בדורם. זהו חלק מהמורה הטוב ביותר. המורה
הטוב ביותר יכולת להעביר את כל המידע
הנכון ביותר ללומד. המורה הטוב ביותר
יכולת להעביר את כל המידע הנכון ביותר
ללומד. המורה הטוב ביותר יכולת להעביר
את כל המידע הנכון ביותר ללומד.

התלמיד הטוב ביותר יכולת להעביר
את כל המידע הנכון ביותר ללומד. התלמיד
הטוב ביותר יכולת להעביר את כל המידע
הנכון ביותר ללומד. התלמיד הטוב ביותר
יכולת להעביר את כל המידע הנכון ביותר
ללומד. התלמיד הטוב ביותר יכולת להעביר
את כל המידע הנכון ביותר ללומד.

פרטים והדגמה אצל האופטומטריסט שלך.

תשלובת מעבדות אופטיות. קבוצת אושה.

אופטי+ הציפי שהוא פיצוי



חופשת קיץ בספרד

הקיץ איבירה תקח אותך לחופשה משגעת בספרד. כבר במטוס אתה מתחיל את החופשה באיירה ייחודית שרק אנו הספרדים יכולים להציע וכשאתה מגיע לספרד אתה מרגיש את רמת פנים הילבשת ופשוט צורה בכל מקום - פנים חדשה ומודרנית ופנים שורשית ומסורתית. לבחירתך אינספור אפשרויות לבילוי ונופש - שכונות חמה, אוצרות אמנות, סולקלור ותרבות בכל קרן רחוב, חופים משגעים, מועדוני לילה אטרקטיביים, אוכל טוב ויין מעולה. ספרד - ארץ שעבר ועתיד חובקים להם יחדיו בחווה מסעיר ומרתק.



פנה אל סוכן הנסיעות שלך או למשרדי איבירה:
תל אביב - בן יהודה 14, 03-2908767 • ירושלים - שמאי 8, 02-232819

פסיכומטוריקה בדרום

השלמה למאמרה של מעינה שנהר על פסיכומטוריקה - "התעמלות סל", ב"מגזין" 200, אני מוצא לגבול הבאי לידעיתכם את שבעה כדורי ר"ד אלי פרידמן ויסקובר, מייסדת ומנהלת בעבר של בית המדרש למורים לחינוך נוספי בבאר שבע. ב-1968 נעדר מחקר בנושא הפסיכומטוריקה בבית ספר "ברצבי" בבאר שבע בראשות ר"ד אלי פרידמן ויסקובר באוכלוסיית ילדים סטנדרטיים בשכונת ד'. ממצאי המחקר הוכחו שבאמצעות תנועה מוטורית מוגברת, משפרים ילדים טעני-טיסות באופן משמעותי את הישגיהם הקוגניטיביים, ואת כישוריהם השיכיליים. הישגיהם בחשבון ובמקצועות לימוד אחרים משתפרים, ולעיתים אף עולים על הישגי ילדים מבתי-ספר רגילים, מתוצאה מהגברת מכוונת של הפעילות המוטורית. בספרה של ר"ד אלי פרידמן ויסקובר, "באזור פסיכומטורי לילי הגן" שיצא לאור ב-1978, כלול חומר רב בנושא והפתחות טעני-טיסות.

כותבים לנו

באוניברסיטת בן-גוריון בבאר שבע, בוגר לחינוך, מחקרים זה מספר שנים קדם בפסיכומטוריקה, בריכוזה של ר"ד פרידמן ויסקובר. לרובי המשתתפים הל שינוי משמעותי לא רק בודרכי הוראהם אלא גם בגישתם לתלמידיהם ולילדיהם כתוצאה מרישית הדור.

שניידר משה
מפקח על החינוך הנוספי, מנחם הדרום

המתקנת מתקנת

בסגנון 202 מעיר הקורא חיים נקד שתי הערות על דברים שפורסמו בסגנון מס' 198, בסמכה על ענייני לשון בקול ישראל בתל אביב. ואני מבקשת להעמיד דברים על דיוקם:
א. אכן יש להוסיף קו הקוקיה וכפי שכתב מר נקד, כך הנו יחידים ודורות רבים, מתקופת המקרא "כי יקרא קורא" ודברים כ"ר, ואיני רואה שום סיבה שלא ימשיכו בכך.
ב. יש להוסיף תנאי ולא תניי כפי שכתב בעתון בטעות, ואולי זו טעות דפוס.
הערה תנאי היא המקובלת, אך על-פי

מלה טובה לרוב צה"ל

ביום ההורים שבניהם או בנותיהם המפיע במיפגן צה"ל, ולא וכו' לראות ולו בתמונה אחת את יקירם בסלון ביתו (בסידור הישיר) או מעל גבי העיתונות. כוונה מאובק, ניסיתי לברר היכן אפשר לרכוש תמונות לאחד בידור הנשתי אל דובר צה"ל, ליד הקיפה, ושם לי אלבומים מסודרים למפות, ובהם זיהיתי את בני. התמנתי מספר תמונות במחיר נמוך להפליא - 1.50 ש"ח לתמונה שחור/לבן. מוכרת מחלקת הצילום מסרה לי שאת התמונות אקבל לאחר כשבוע.

אתם חושבים שחיכיתי שבוע לתמונות איפה, לא אצל דובר צה"ל? לא עברו ימים והנני מקבל טלפון ממחלקת הצילום, לבוא ולקבל את התמונות. אכן, לזה קוראים שירות עם כל הלב, ולהורים המשתוקקים לראות את בנם בתמונה כלשהי מהמיפגן האחרון - אוצרו רוצו והמיפגן תמונות במחיר מינימלי.

חולון
נורמן ישראלי

התענוגות מהעיקר

מי שקורא ומצוי בנושא, נהניתי מאוד ממאמרה של שרי ארליך "נפלו ברישת" - "סגנון" 200. אך נראה לי כי המאמר מתעלם מן העיקר: כל התאוריה האסטרטגית, ובמקבולת העקרונות של ר"ד מילבאואר, מבוססת על ההנחה כי מבחינת החוק לאשה זכויות שוות. ולא כך הדבר בישראל.

כל החוקים לשוויון זכויות התעלמו מן העיקר, ובמדינת ישראל אין לאשה זכויות שוות. רק במדינת ישראל יכול גבר לגמול את ביתו, לעשות כרצונו ולהגות מהגנה מלאה של מערכת שיפוטית מוכרת - המערכת הרבנית. כל עוד לא תהיה האשה שווה בפני החוק, אין כל משמעות מעשית לאסטרטגיות. אם מוצרי על הגששות - נוח, מעשית אין בכך תועלת.

בהדמנות זו - אני מצטרף למבצעים לגיליון ה-200.

אמנון אביגל
בפתח תקווה

סגנון

12
נורית ברצקי:
לא נכנעת לכאב

14
שרות ואמא:
נעוץ נצח על המדף

23-25
דווי קינן:
מטעמים לשבועות

29-31
טילול בן-זכאי:
המפיקות

36
אבי דר:
רוח חבית - המטבח

40
מילכה למדן:
אבא'לה מתחתן

42
רמי יעקובי:
בית ספר לידירות

עורכת:
חמא אבידן וראוהן טיי
עיצוב גרפי:
סלמה ארליך, רותי בשי
מדיניות: נילי שוידר, טיה בלי
מלפן: 03 439474
מוכרת הפקה: בניה אביבי
מלפן: 03 439276
כר הבית: חמרה למערי ©

סיפור השער:

המלחין דודי וליצ'ר והאומנות גרציאלה פונטונה. היא מתגוררת באיטליה - הוא בישראל. תנשואים שלום הם נשואים של חבטה, מלאי עין וריגוש פנישות. כמובן, רשימתה של אודית הראל, עמ' 26-27. צילום: ראובן קסטור.

★ אירוחות עסקיות
★ פתוח מ-12.00
★ מבצע מיוחד לרופאים
★ ניתן לקחת הביתה

מסעדה בסגנון איטלקי
קנולוני, רביולי, ניוקי ושאר מאכלים איטלקיים ידועים
מסעדת המערכת: בן-יהודה 252
תל אביב (פנינת המדינה), טלפון: 03-455377

מסעדת
המערכת

מסעדה

האופניים של משה

האופניים של משה התקבו, שמעמם למשה התפוצצו האופניים, ושבע מאות כתבים מחבי חבל מרווחים כבולה. העולם עוצר נשמתו מרוב מתח, העולם עוקב אחר האופניים והמרוקיים של משה בנשימה מסיבית.

המטלויזיה חוזרת ומקרינה את הקטע שוב ושוב, מחקשה לומר די לאופניים המפוצצים של משה. עוד ועוד יש להקרינם. אתם רואים רואים איך נבקע החור בצמיג, איך יוצא האוויר הרוחם וכיצד גורר עצמו משה הלאה על שלף המלדה. שמו שמיים, זועה חיה, מוכרז חיים לבנם ועידת שלום או לכל המוחות ועידה עלומית.

לא רוקא בגלל זה. גם באופניים אחרים יש זקורה חק, אך הם אינם מעניינים באותה מידה. האסילר יתקבו כל האופניים שבעולם, דרי שאין בהם המתח הסמוך באופניים של משה. האופניים היהודיים של משה, האופניים המתורקיים של משה, שהם בעלי צורת התפוצצות ייחודית מיוחדת. צורה המרגיזה את עולם התקשורת, מתגה וגוררת תגובות כינלאומי ות תריפות.

מחר, משום מה, אך העולם אינו מסוגל כלל לוותר על האופניים של משה. העולם חש ברע בלערייהם. התקשורת הבינלאומית נתקפת עוזית, עולם התקשורת נאלם דום אלמלא מתבקשים אופניו של משה. מעולם לא נתקל העולם באופניים בעלי חשיבות שכזו. הם שפתיים רוח חיים בחוש הביקורת, בבורה לנקיטת

עמדה, במעורבות מוסרית, תרעומת, זעקה לבק א גיור צורב, שלא לדבר על חרות דעת, תגובות, מאגר רים ראשיים, מאות ומתקפות שיטנה. אפשר לומר כשקט כי האופניים של משה הם אופניים הניצנים במקור נקודת ההזדהות, אופניים במרכז התרחשויות למעשה, נשאר העולם חייב לאופניים אלו. מה היה העולם ללא אופניו של משה, האופניים היהודיים של משה עם צורת התפוצצות ויהודית היחידית שלהם?

ואולי רייק היה הוא סופר, משורר, מבקר אמנות ועורך מדעי והרבות של העתון הדני "וידקאגראיסן". הקט בתרגומה של אסתר ארלשטון, לקוח מתוך השיעור "שבע אבנים בכותל", שפורסם בדגמיק לרגל יום הקצמאות של ישראל. ■

לפניך טופס האגרה לשנת 1988/9

אגרת הטלוויזיה לשנת 1988/9
תשלום מראש לכל השנה או תשלום ראשון מבין שלושה

רשות השידור הגבית

נכבד,

טופס זה מחליף את מנקט התשלומים שקיבלת בעבר. סכום האגרה לשנת 88 הוא 174 שקלים חדשים. בטבלת שלפניך תמצא את הדרכים הבאות לתשלום האגרה: 1. תשלום מראש לכל השנה בתנאות (תחלק הירוק בטבלה). 2. תשלום ראשון מבין שלושה תשלומים (תחלק הכחול בטבלה). מועד תשלום השני - אוקטובר, מועד תשלום השלישי - דצמבר. שני תשלומים אלה עמודים למד, שים לב לתאריכים המומעים בטבלה, הם שונים מבעבר! כתמיד, אנו מציעים לך גם את הדרך הנוחה והזולה לתשלום האגרה: הוראת קבע בבנק. טופס התגוררות להסדר הוראת קבע תוכל למצוא בכל משרדי חובית (כתובות המשרדים בלב תוספת). חתמת על הוראת קבע עד 10.6.88 - אל תשלם חשבון זה. תשלומי יבוצעו עי ידי הבנק!

סוג התשלום	מועד התשלום	תנאות/קנס	הסכום
לכל השנה	עד 10 ביוני בלבד	6.9% תנאות	סך 162 ש"ח
תשלום ראשון	עד 10 ביוני	ללא קנס	סך 58 ש"ח
	או עד 10 ביולי	קנס 10%	סך 63.80 ש"ח
	או עד 10 באוקטובר	קנס 20%	סך 69.60 ש"ח

רשות כזו את הסכום לתשלום

ש"ח

חוזמת הבנק
טופס זה מהווה קבלה על תשלום רק לאחר שהוטבעה בו חוזמת הבנק

אגרת הטלוויזיה לשנת 1988/9
אפשר לשלם חשבון זה בכל אחד מסניפי הבנקים (גם בבנק הדואר!) כמו כן תוכל לשלם בדואר תומחה למקורות רשות השידור. לאחד ממשרדי חובית (כתובות המשרדים - ראה בגב הטופס).

רשות כזו את הסכום לתשלום

ש"ח

חוזמת הבנק
טופס זה מהווה קבלה על תשלום רק לאחר שהוטבעה בו חוזמת הבנק

רשות השידור הגבית

אורח נכבד, שים לב:

השנה במקום פנקס - דף אחד!

בימים אלה תגיע אליך אגרת הטלוויזיה לשנת 1988/9

הפעם אנו מציעים לך שתי דרכים לתשלום האגרה:

1. תשלום מראש לכל השנה
2. תשלום ראשון מבין שלושה

כמו תמיד אנו מציעים לך גם את הדרך הנוחה והזולה לתשלום האגרה: הוראת קבע בבנק.

טופס התגוררות להסדר הוראת קבע תמצא בכל משרדי חובית. תוכל לפנות אלינו גם בדואר, ואנו נסמח לשלוח לך טופס חתימה על הוראת קבע.

בחר בדרך התשלום הנחה לך ושלם את האגרה!

92.2% מרוכשי מכונת כביסה פיליפס אומרים:

"קניתי מכונה מצויינת"

בחדש פברואר 1988 ביצעה חברת חישן המחקר "יתומה", סקר בקרב רכשני מכוונות כביסה פיליפס. 92.2% מן המשאלים הביש שכישת רצון נבחרה עד ובוחח מאד. כסיבות עיקריות לכישות הרצון מן השימוש במכונה, צוינו: איכות הכביסה & מחיר אטרקטיבי & תפקוד יעיל ונוח & פעולה שקטה במיוחד & קומפקטיות.

תוצאותיו של סקר זה, שבות ומאשרות כי פיליפס היא מכוונת כביסה מצויינת. אנו נאים לפרסם פנים נוספת את החוכמות והיחידות שעשוהו לכו.

- ★ **סוס-עבודה**
מכונת חזק מאוד, קיבלת עבודה בעומס רב.
- ★ **50% חסכון**
תכונת מיוחדת ל-1/4 מכונת. חסכון בחשמל ומים.
- ★ **שקט מוחלט**
4 דבלים ונעושים סלקטופיים ומנוע שקט מבטיחים יציבות מוחלטת.
- ★ **שכלולים בלעדיים**
שליטה במחירות החסימה - כלל סוגי הכביסה, מנוע חריש רגום ישר, צורת מלסטק קשיח, עמידה בחומרי הלכנה.
- ★ **11 אמצעי בטיחות**
גנה מכסימלית לסכנת ולמשהמש, מפני טעות אוש.
- ★ **ללא חלודה**
דוד מפלוארית משריין - אין חרדים וניילות.
- ★ **ותאימה לכל מקום**
40 סים רוחב (ישויו כלסאותי) - נוחות מירבית במיקום.
- ★ **תוצרת צרפת**
מיוצרת במפעל פיליפס צרפת - איך שילית מכוונת הכביסה. סטנדרט אירופי גבוה.
- ★ **10 שנות אחריות**
על המנוע והדוד - שקט נפשי לשנים ארוכות.
- ★ **תמורה מלאה לכסף**
החירוף המפניע לך בעונן התרונות כוח במחיר אטרקטיבי.

אנו מכוונות הכביסה החדישות, פיליפס 055 ופיליפס 099, תוכלו לראות בחנויות המוכרות ובסניפי המסביב לברוק. סקר חוצרבים ומסר לכל דורש יחד עם פרסומקט המכוונת.

* הישגים סוכנות היום היחידה בארצות, רכבת אטרקטיבית שנות 12.5%.

פיליפס
האיכות הגדולה בעולם
סיו: אלקטרוניקה, שר: מנסה, אקטור חצרבי

10 שנות אחריות

מכוונת הכביסה החדישות של פיליפס עכשיו ב-12 תשלומים.

הקטנת תשלומיך: 1. שילם 174 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 2. שילם 58 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 3. שילם 63.80 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 4. שילם 69.60 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 5. שילם 174 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 6. שילם 58 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 7. שילם 63.80 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 8. שילם 69.60 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 9. שילם 174 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 10. שילם 58 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 11. שילם 63.80 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 12. שילם 69.60 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 13. שילם 174 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 14. שילם 58 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 15. שילם 63.80 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 16. שילם 69.60 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 17. שילם 174 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 18. שילם 58 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 19. שילם 63.80 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 20. שילם 69.60 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 21. שילם 174 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 22. שילם 58 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 23. שילם 63.80 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 24. שילם 69.60 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 25. שילם 174 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 26. שילם 58 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 27. שילם 63.80 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 28. שילם 69.60 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 29. שילם 174 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 30. שילם 58 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 31. שילם 63.80 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 32. שילם 69.60 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 33. שילם 174 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 34. שילם 58 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 35. שילם 63.80 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 36. שילם 69.60 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 37. שילם 174 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 38. שילם 58 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 39. שילם 63.80 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 40. שילם 69.60 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 41. שילם 174 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 42. שילם 58 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 43. שילם 63.80 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 44. שילם 69.60 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 45. שילם 174 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 46. שילם 58 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 47. שילם 63.80 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 48. שילם 69.60 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 49. שילם 174 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 50. שילם 58 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 51. שילם 63.80 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 52. שילם 69.60 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 53. שילם 174 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 54. שילם 58 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 55. שילם 63.80 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 56. שילם 69.60 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 57. שילם 174 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 58. שילם 58 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 59. שילם 63.80 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 60. שילם 69.60 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 61. שילם 174 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 62. שילם 58 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 63. שילם 63.80 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 64. שילם 69.60 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 65. שילם 174 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 66. שילם 58 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 67. שילם 63.80 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 68. שילם 69.60 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 69. שילם 174 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 70. שילם 58 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 71. שילם 63.80 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 72. שילם 69.60 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 73. שילם 174 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 74. שילם 58 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 75. שילם 63.80 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 76. שילם 69.60 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 77. שילם 174 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 78. שילם 58 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 79. שילם 63.80 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 80. שילם 69.60 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 81. שילם 174 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 82. שילם 58 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 83. שילם 63.80 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 84. שילם 69.60 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 85. שילם 174 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 86. שילם 58 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 87. שילם 63.80 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 88. שילם 69.60 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 89. שילם 174 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 90. שילם 58 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 91. שילם 63.80 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 92. שילם 69.60 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 93. שילם 174 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 94. שילם 58 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 95. שילם 63.80 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 96. שילם 69.60 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 97. שילם 174 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 98. שילם 58 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 99. שילם 63.80 שקלים חדשים ב-12 חודשים. 100. שילם 69.60 שקלים חדשים ב-12 חודשים.

קורס צדדים

יופי עם קבלות

חזקו אילת זכרים אתה, כאחת הנשים הכי יפות בעיר. כשרדית מסתובבת בעיר, הנשימה פשוט היתה נעדרת, סיפורה, דורקא אשה. גם היום, רותי חיים, מנחלת המשק של מלון "נפטון", היא נדיין אשה יפה. וליופי שלה יש אפילו קבלות.

היא נולדה בהדרו. התחתנה שם עם יצחק חיים, האת של רחלי חיים. הוא היה רוכב סוסים מקצועי (ולקח שהשתתף במירוצים). היא היתה דיילת ב"איר אינדיה". בשנת 1961 בתחרות היופי העולמית של דיילות שנערכה בניירובי, זכתה בתואר דיילת היפה בעולם. שנה אחרי זה עלתה משפחת חיים לישראל. מאז הם באילת. הבעל הפך כאן למכונאי. ומי שהיתה מלכת היופי של הדיילות, שייכת כבר 18 שנה לנוף של מלון "נפטון".



חנה ובי. הכלב בגד בחברות.



מימין לשמאל: הרב מרס וטיק, מרס משוחף.

מחפשים חסרית

קומי

חודש אוקטובר יקרינו את הסרט הישראלי "אוראנטי מופולי" בניירובי ובלוס-אנג'לס. לפני שנה ראה את הסרט הזה הרב חולנדר, ושיא חברה קטנה להפקה ולתפוצת סרטים בלוס-אנג'לס. שנולדו רכש את זכויות ההפצה בינתיים כבר חסיפיקו להציג באר"ב שני סרטים ישראלים אחרים, חדשים יותר. "אוראנטי מופולי" לא יצא בינתיים למסכים: בגלל שמסע הפרסום לא היה מוכן, העיתוני לא היה נכון ועוד כל מיני סיבות לוגיסטיות אחרות, כך הסביר חולנדר, שבודד לבסטייואל הסרטים בקאן גם הפך לבקור קצר בישראל. הוא היה כאן עם אשתו מרים. הם מכירים מילדות. שניהם נולדו במלניה ועלו לארץ בגיל 3. כשהיו ילדים, היגרו המשפחות של שניהם לאמריקה. חוץ מאשר אנגלית, פולנית ואידיש, הם מדברים גם עברית. מרים, שמאד אוהבת לבלוח במעדונים, ממש חושלת בשפה. עכשיו היא גם מטפחת שם זמר ישראלי, יואל בוכבי, רוצה לבוא ולהקליט לו תקליט כאן בישראל.

בשבוע שעבר, במסיבה שערך לכבודם ב"מסבאה" יענק'לה טל, הוכיחה מרים חולנדר שהיא גם מכירה בעליפה את המילים של הרבה שירים עבריים. גם מייק בורשטיין, חבר וחזק, השתתף בחגיגה. בשנת 1970 הציע חולנדר לבורשטיין תפקיד ראשי בסרט שהתכוון להפיק. זה לא יצא למעל. עכשיו חולנדר רוצה להפיק קומדיה, שגבורה הוא יהודי-אמריקני, את התפקיד הזה הוא מיינד לבורשטיין ושניהם מחפשים נכשיו מישור שיכרוב להם את התסריט.



רוזי חיים, זכרונות מיירובי.

בשבע שנים, כשצילמו במלון את תוכנית הבירור של הטלוויזיה לחג השבועות, שימשה רותי חיים כמדריכה של חנה לסלאו. בקטעי הקישור של התוכנית הזאת מככבת לסלאו, בין היתר, גם על תקן של חדרנית משועללת. ההשתללות הזאת של לסלאו, שטסה עם עגלה במסדרונות המלון, נגמרה בהתנגשות באחד הקירות. חיים לקחה את הנוק הקטן שנגרם לקיד באופן לגמרי אישי.

צריך פלסטיקאי במשפחה

ת יקון אמנותי בלתי של נכדי, בן, ביצע לפני כשבועיים המנחה הפלסטי, עמי גלעד.

לבנה, נפוחה ויקרה

לורד מרכוס וין, הוא "עמית כבוד" הראשון של עמותת שותרי בית החולים "קפלן" שבחברות. התואר הזה תועק לו בשבוע שעבר, במהלך ארוחת ערב חגיגת שונדסה ב"הילטון" חל אביב, ואשר הכנסותיה קודש להשלמת הציוד של חדר הציטורים בבית החולים. הרבה נשים, לבושות במיטב האופנה, נראו שם אותו ערב ביניהן, לירי לילי וין, פולין קאנטי, אורח בחרב, לולה בר ושורה של, אשתו של מרס.



איריין קי. יכולה להרשע אח זה נעצמה.

תנו לגדול כמו שהטבע התכוון.



מיכאל שלע ששימש כיו"ר האירוע. אבל אשה אחת הצליחה לנצח את כל המבטים. היא לבשה שמלה לבנה ונפוחה, מקושטת בשחור. המבטות זיהו מיד את יצירתו של האופנאי הצרפתי, מריסטיאן לה קרואה. ניסו לחשיך כמה אלפי דולרים הושקעו בעניין הזה.

אליון קיי, יכולה להרשות את זה לעצמה. היא אשתו של ג'יימס קיי, איש עסקים קנדי רב הון, סגן יו"ר הועד המנהל של מכון ויצמן שפעיל גם באוניברסיטת תל-אביב. בני הזוג קיי מגיעים מינימום פעמיים בשנה לישראל. מורה, ידועה בזיכרונות המדהימות שלה.

אני אוהב לאכול. דואים לא? אבל חשוב לי מה אני אוכל קודם כל שיהיה טעים. חוץ מזה שיהיה בריא. נטבעול יש לי את שני הדברים. אני מאוד אוהב את השניצלים שלהם וגם את ההמבורגרים. אני לא דוקטור או משהו כזה, אבל אני יודע שיותר מדי בולסטרול זה מזיק לנוף ונטבעול אין בולסטרול. גם אין כל מיני חומרים מלאכותיים. ויש בו הרבה ויטמינים. מה אני איתך אתם?



האורח הראשי של הערב, מריסטיאן לה קרואה, הוא אופנאי צרפתי, מריסטיאן לה קרואה, הוא אופנאי צרפתי, מריסטיאן לה קרואה, הוא אופנאי צרפתי.

מריסטיאן לה קרואה

קלרים צברים



המקור צרפתי - "שלושה גברים ועריסה", שהיה מועמד לאוסקר הסרט הזה בשנת 1985. לקחו את העניין הצרפתי הזה לאמריקה, שתלו אותו בג'ון יורק, עם שלושה גברים סופר-אמריקניים, חרוזים ומאצ'ואים, שמו להם ביד תאומות משגעות בנות חמישה חודשים, ובפה הרבה טקסטים מצחיקים ואמריקה פשוט התמונה מתנה. שום סלס, מאגנס האג'י, האיש הכי סקסי באמריקה - על פי סקרים של עיתוני הנשים למיניהם - מחליף חיתולים ונשאר בחינים. חארו לעצמכם.

ליזי בשירותה

י לא השתתף בשירותה המרדני של 1988, 40 שעות, 4 מיליון ש"ח אפילו מאניק נזחנסון, הכוכב הגדול של לוס אנג'לס כידור שם. לא בעצמו, שהרי בימים אלה ממש הוא מגן על תוארו כאלוף העולם בכדורסל ולכן הביאו אליו נציגיו את מדי המושק ותומכים כדורסל. גליצה"ל לחפש בין שחקני החיזוק של הליגה האמריקנית בישראל, את האיש שיצא את המדיום כשחזור מיואשים משהו לזחנת האם לאחר שלא מצאו את מובקשם, מתקלו בחיילת יפה וגם מבקשת, ותוך דקות נכנסה ליו (20) על כל 176 חסותים מרשימי שאלה את תוך מדוי של הקוסם. בלי צד"ל כבר מחויבים, במשחק הבא דא לא יוכר כוכבה הצעירים של התחנה כבעבר. ארץ חני

השיבה הביתה

בין המצטרפים הרבים למפ"ם בוועידת בלס ח"כ לשעבר מטעם "של" וואליד צאדק, מתוך מטיבם. צאדק בן ה-50 הוא מוסמן האוניברסיטה העברית בסוציולוגיה וכלכלה והיום מראשי המרכז הבינלאומי לשלום. בדבריו הורגשים עם הצטרפותו למפ"ם סיפר צאדק כי היה חבר במפ"ם בעבר ועתה הוא חוזר הביתה.

בשנות החמישים הראשונות פעלה ביישוב הערבי בישראל תנועת נוער מקבילה לשומר הצעיר שנקראה "הנוער הערבי החלוצי". חניכי התנועה היו שורשים משי שם שלמה באחד מקיבוצי הקיבוץ הארצי, עובדים, לומדים וחווים את חוויות החיים בקיבוץ ואחר חוזרים לבתיהם ומנסים ליישם משהו מאשר למדו. צאדק היה אחד מאותם נוערים. למרות שהתנועה כבר לא פעלת קרוב לשלושים שנה, אמר: "הי מרי חניכה טובע במאות מראשי הציבור, אקדמאים, מועלים ואמנים ביישוב הערבי".

מחשש עין הרע



האלישיב לאור הבחירה.

אשר נבחר יצחק אלישיב, ראש מעצת אזור, למועמד מחוז דן דרום לרשימת העבודה למכסת הבאה - הייתה כבר שעת לילל מאוחרת. 200 הבחורים שהיו במקום לא שמו לב שרשימתו של אלישיב, ואותו, נעלמה מן השטח. שעה לאחר מכן הציפו את בית אלישיב כ-100 איש שבאו לברכו לרגל הזכייה. שם, לחפתותם, ציפה להם שולחן ערוך כיד חמלן. זו הייתה הסיבה להעלמותו של

שלושה גברים

וחינוקת

סוף סוף הם מגיעים אלינו. שלושה גברים חינוקת - שתיים בעצב, תאומות - ששיגעו את אמריקה. טרט, אלא מהו

האשה שלנו בודפשט

שעלמה ארצה ב-1949 היא נועדו ב-19, נשבעה חוז מרם שכן רגלה לא תדרוך עוד על אדמת הונגריה, שם איבדה את אביה בשואה ושם הצליחו היא ואמה להשרד בגטו. לפני שבעות אחדים הפרה את שבעתה: בעקבות בעלה, שלמה מרם, אשר מונה לראש נציגות האינטרסים של ישראל בבודפשט, יצאה חנה למחוז הולדתה, כאשר תחושת השליחות למען המדינה, כדבריה, מחפה מעט על חזכונות הנוראים מאו.

חנה מרם חידשה בבודפשט את הקשר עם שתי בנות-ידה ועם חברת ילדות מבית הספר שקיבלו אותה בשמחה. השפה הונגרית השגורה בפה ואשר שמשות אותה ממילא גם בביתו, ברח, במקביל לעבריה, והמטבח הונגרי שלה עורר לקליטתה המחירה בבודפשט.

לצארה, צילמו במשרדי האינטרסים ליד תמונת שכן נדלת מימדים של הציור ההונגרי לין בן המאה ה-19. תמונת זו, המונה נוספת ושטח ענק, שהיו רכש שבירות ישראל עד 1967, נשמר בקמירה ליי שגירות שוויי, שייצגה את האינטרסים שלנו בבודפשט מאז יותק והחזרים, והחזרו עתה ליד שלמה מרם.

חוויות הטכס הצנוע של יום ההנצחה ולפני ימים אחדים הפגיש עם מ"מ ראש ממשלה ששען פרס, לא משכחות ממה את החוויה המרגשת הראשונה: "כשר ארחתי כאן קבוצת נוער מישראל שהיתה בדרך לשווייץ, שרה בפניהם מקהלות לדים יהודים הונגרים. בכיתי



אורח חני, חבר קיבוץ ביח ארץ, מתנד במצלמה כל אירוע במשק. הוא נולד 30 ילדים, רובם על נשים שוברות, לחורח 40 פנים ילוראל" (בחוסן "קוראק"). שותף בחורש יי בני התעוררה בחל"אכ"ב 40 חלוצים ייבחו מתוך אפרים וצנע על גי שלמי "פוסטר מדיה". בחלוצים: מסיבות הדים בקיבוץ.

ואמרוזי בלבי שרק למען זה כדאי היה לחזור לכאן... עכשיו מתבוננת חנה להומין לבדפשט את שתי בנותיה למסע של חברת השורשים.

ליאורה עיני

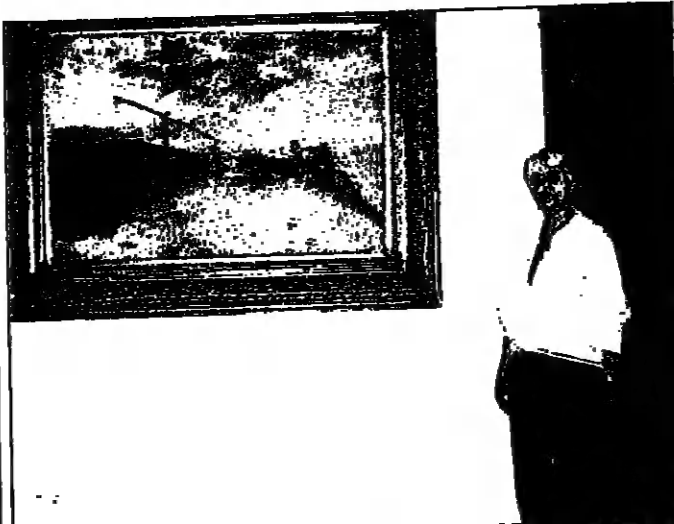
חמר נכד, י"י ימיו של יצב ערות המדינה, מאי נבי, מחסינקיית מוסדות ליתוח מערכות, הוסיפה נחה לשלל החארים נלה גם חורח קיו עשמה בקראמה: כאן היא מבלה, בסוס עיך הדושנמי.



יום סקס

ימי שישוי אין לחיאתרון הלאומי "הביסות" יחסי ציבור. אדיבה גמן, היחצ"נית הנמרצת של חתיאתרון, עוסקת עד למעלה מהראש במה שהיא מכנה "יום סקס". מה ששעמטת: "סקס - סידורים, קניות, טפונלה. ואם תעזו לצטט אותי, אומרת אדיבה, "תזכירו לפחות שזה אתרביטוי הביתה, לא אני". אלמרכם, שלמרות הליגה לשחרור האשה, זה מה שהגברים רוצים: אשה ס"קסית, שתסדר, תוקח ותעשה טפונלה. את הדובש יילכו הם לדרות במקום אחר. ארית יאס

דוד עיב, חבר קיבוץ ביח ארץ, מתנד במצלמה כל אירוע במשק. הוא נולד 30 ילדים, רובם על נשים שוברות, לחורח 40 פנים ילוראל" (בחוסן "קוראק"). שותף בחורש יי בני התעוררה בחל"אכ"ב 40 חלוצים ייבחו מתוך אפרים וצנע על גי שלמי "פוסטר מדיה". בחלוצים: מסיבות הדים בקיבוץ.



חנה מרם. התמונה חורה אחר 21 שנים.

חיים חפר - הוא הומין גם את מוכ"ל הסתדרות ישראל קיסר, פטרוח הערב וביקש ממנו: "אל תיקח בריצות מה שאמרו בוצנה על המפא"יניקים... * * * גר יעקובי, שר החכונ והכלכלה, ביקר במרכז הקהילתי ברחוב בגבעתיים ונתקל בקבוצת ילדים מצויירים. הוא התיישב ביניהם, צייר גם הוא ציור והשאיר להם אותו כמזכרת... * * *

ידי משפחת סאליח שבחי, מיסי: שרדל, קרם, איל לי, שרון ורפיאן, ארו חויקס, מילי רדי, כפיר רבן, מי שרדחה ירה בירסה הקורח של סאלח שבחי, לפני 20 שנה, וחורחה כעבור במכסה מור הכסה, היא אם לילדה בת שש, כרו, נהרא בין המומנים להצח הכברה.



התקוה

ימים אלה יצא לאור בבודפשט לקסיקון יחודי מאת חרב ד"ר יעקב ילע, תושב רחובות. בספר הספרות בדיון הונגריה מצאו לנכון לדחות על הספר, כאשר מסיקת חרקה לקריין היחז המון "התקוה"...



אורי שרון, ראש המחלקה לעניי ולק ליפה בסוכות היהודים, הבא את בדבת הסוכות היהודים לבני עולים במרכז הקליפה שבסוכות ציון. דוד עיב, חבר קיבוץ ביח ארץ, מתנד במצלמה כל אירוע במשק. הוא נולד 30 ילדים, רובם על נשים שוברות, לחורח 40 פנים ילוראל" (בחוסן "קוראק"). שותף בחורש יי בני התעוררה בחל"אכ"ב 40 חלוצים ייבחו מתוך אפרים וצנע על גי שלמי "פוסטר מדיה". בחלוצים: מסיבות הדים בקיבוץ.

סידור מלא

התנחלי

תעופה

טיולים מאורגנים בטיסות צ'רטר - הלחט האחרון

- ביטור רפואי ומטען חנים
- מסלולי טיולים בלעדיים
- תשלומים נוחים

חסכון של מאות דולרים

פרטים: טל. 03-5103322
חזמונת בכל משרדי חסיעות בארץ

יוגוסלביה, הונגריה, יוון

16 יום

\$ 1,399

דדו את החברות החסות מסעות חסותיות

מטחלים לטות לחופשה

חדשו
מונשר בימימים ובחלונים



פלאון

מדון כלבים גדע

הוא אוהבים כלבון. עובדה.
הוא אוהבים חשונותיים שניערו בקרב מדגם מייצג של
החיות שונים הוכח: כלבים אוהבים כלבון. העדפו
שנכש שחורגלז במשך שנים למון כלבים אחר.

כל מה שכלבן צריך.

לפני כשנה חצי, כשהחברד שאינה יכולה עוד לא
רוב עבודות גדולות, עברה לארצות עבודות קטנות על
פרספקט וגילתה עולם חדש. "לארצות על פרספקט זו
מלחמה - מי יצא בעצרת החוט. אני לא מציינת
רונגמא, אבל כשאני מתחילה אני יורעת בדיוק את
התאמת הצבעים והוריסמה. קשה לפרום ואצלי - אין
פשוטות. כשאני טועה, צריך להתיר הכל, אין אפשרות
לחזור אחורנית. אני נהנית מאוד מהעבודה. הצאנאי
החוצה הרבה צבעוניות ושמות חיים רדבים שכל הש
נים היו במנים, מתוך כל הקשיים יש הרבה אופטימיות
והכחה לעולם שאני עוד פה, עושה משהו עם השגער
נות שלי."

החיות אוהבות 2 ק"ג, 6 ק"ג ו-10 ק"ג.

החיות אוהבות 2 ק"ג, 6 ק"ג ו-10 ק"ג.



מבצע הכרות
הקולורם השישי
חינם
קח אריות 6 ק"ג
שלם עבור 5 ק"ג

מכירה מיוחדת

המאזבל

נורית ברצקי



נועה אלקין
ועבודותיה:
"מי יצא"
בהעברת החוט.
צילום: ניר
אברמוביץ.

לא נכנעת לכאב

נועה אלקין היתה פעם טכנאית בניין, נשואה פלוס שלושה, עם
מסלול חיים שיגרת, שאהבה לעסוק בעבודות יד בזמנה הפנוי.
עד ליום שעמוד השידרה שלה החל להיסתם. מחלה גדירה
שהפכה את התחביב לכלי ביטוי, לזירת קרב שבה היא יכולה
להמשיך להקריין אופטימיות. ולנצח כל פעם מחדש.

עבודות אריגה סימולית מקסימור מוצגות
בימים אלה ב"מימטיות". האורגת, נועה
אלקין, אורגת על פרספקט חטי צמר גולמי
ומעובד, משולבים בסרטי משי, שרוכים,
בדים, מייסים, אצטרובלים, פעמונים, קש,
זוכית צבענית ועוד חומרים השונים את דמיונה
ו"מגדירים באצבעות". העבודות ממוסגרות
בקפסאות פרספקט, דבר הנותן תחושת עומק, מגן
מאבק ושומר על חדות הצבעים.

נועה, טכנאית בנין בטקסועה, עסקה באומנות שר
נות ואמילי, עבודות סלאים, כאטיק ועוד כשלושת
ילדיה היו קטנים בין השאר למרה, ואחר כך לימרה
אריגה, עד שאושפיה, כנול באבי גב עוים שאובחנה
בטעות, כבעיה בלית. כעבור חצי שנה של סבל איב
דה את התחושה כרגל שמאל. כבדיקות התגבר שהיא
סובלת ממחלה גדירה עמוד השררה הולך ונסתם, כאי
לו כונה עצמ כלפי פנים ולוחץ על העצבים.
אשעוים חוריים, גס וניתוח מסובך לא פתור את
הבעיה. נועה, שאיבדה את תמיכת שרירי הגב, נותרת

גלית מדהימה של קבוצת מדענים מדומרק: "גורם איקס" (Factor x) - חומר שלדבריהם מסוגל להעניק לעור האנושי רעננות ועורים לתקופת זמן בלתי-מוגבלת. בעוד ארבע שנים, מסתכנים חברי הקבוצה בנבואה, וכל לרכוש לעצמנו מעל מדפי החנויות לפחות את ההופעה חיצונית של נעורי נצח.



פרופ' בריאן קלארק באוניברסיטת "ארהאוס" בדומרק. וכיז החשכיר הוכסך: בקבוקון קטן ובו "גורם איקס".

נעורי נצח על המדף

פרופסור בריאן קלארק עם יקולאס קופאד ובסקמור עניקה, המורה הסכיני של הסמכת את היסודים "כיום איקס".



עורי נצח כבר לא חלום. על כל סנים, לא כשמוכר במראה החיצוני שלנו. כך נוענים חברי קבוצת מדענים מאוניברסיטת "ארהאוס" בדומרק, שיצאו לא מכבר בהנעת מופצצת של ממש, על גילוי מרעי שייקעור לנו להישאר צעירים לנצח. סוד הנעורים הנכסך, משאית-הנמש של הבין האנושי - ובנקר הנשני - מאז ומעולם, טמון לדבריהם בחומר אותו הם מכנים "גורם איקס", שעל גילויו עבדו חברי הקבוצה, בימאים מולם, בשנים האחרונות. בשנה שעברה הגיעו חברי הצוות לשלב הניסויים בבני-חיים, שנעשה באנגליה והחוקר כולו ממומן בר"י הברה בריטית, senetek, ותוצאותיו, הם אומרים, היו מוצלחות. בניסויים נבדקה מידת גמישות העור שסופל בחומר הסודי, והתברר שהוא אכן מעלים כמעט כלי את סימני ההורקנות הטבעיים.



על סך המחשב: "גורם איקס", כפי שהוא נראה במיקרוסקופ רב-עוצמה

רעגים עדיין מצפות ארבע עד חמש שנים של עבודה ניסויים לפני שנוכל לרכוש את המלא בבתי-המרקחת ובפרומיות. האיש שמאחורי "גורם איקס" הוא פרופסור בריאן קלארק, אנלי, מומחה לביוכימיה של תהליך ההורק נות. הוא מסרב לגלות פרטים על סיבו של איקס המס

עשיו כשענת הרחצה עומדת מפה, עסי לך גוף חטוב ומוצק עם אלטיל. מספר דקות במשך 15 יום - יעניקו לנפך מראה חטוב ומוצק.

אלטיל - אויב גוטפוי 1 על השוקיניו והניכיינו חסר בפעילות גופנית, תזונה לקויה, ישנה מרובת, כל אלה עלולים לזנובל לאלטיל: כלומר שרירים חשים, הצטברות שומנים ותתעבות חסר באזורים כמו ירכיים, שוקיים ואזורים.

דאסה ותרגילו חתעמלות לבדם, אום יעילים למצבים אלו. אלטיל שיטת העיסוי מספר 1 מולם, וזכירה עצמה כייעלה ביותר לטיפול בצלוליט ובגודש הרקמות.

נחא אלטיל וכיצו? הוא מועל? אלטיל מפעל על ידי עיסוי המקום והחדרת חומרים מעילים על בסיס טמל לייכויו הצלוליט. השיטה מבוססת על שילוב של שני טפצים: כפפה + סבון ויל. המנה המיוחד של הכפפה מגומי טמל, בשילוב עם קצף הסבון והסידור, מורו את זרימת הדם, מרחיב את הנקבוביות ומכין את העור לחדירת היל. תל תודד במהירות לעור, מפרק את הצלוליט ותוסך אותו לחומצה שטנית המורקחת באמצעות מחזור חום.

כמוכן "גורם איקס" המסתורי הוא-הוא הישועה לה התפללו, אותה חמדו ועליה חלמו בני-אדם במשך מאות שנים. בימי קדם וכימי הביניים היו קוסמים מכשפות וידעונים מתיימרים מרי תקופה לגלות חומי רים ולחשים שיעניקו לרוכשיהם חופעה של נעורי נצח, והמחיר תמיד היה מרקיץ שחקים. תמיד היו גם מי שהיו מוכנים למכור את נשמתיהם לשטן בעד מילוי המישאלה הבליכך אנושית הוו.

גם תעשיית הקוסמטיקה המודרנית ניסתה להגיע לכך בכל ררך אפשרית - כולל ניתוחים מסובכים וניצול אמצעי המרע החרישים ביותר. עכשיו נרמה שהצלחה, ומהגילוי החדש תבא נשכרת גם הרפואה הקוסמטית (במיוחד זו העוסקת בנפגעי כחיות).

ואם בחלומות עסקינו, אליי-אולי יפיקו מגליו מ"גורם איקס" גם משקיה-פלאים - משקה מאטרוזיק נות שליגמה אתה ממנו תפתור אותנו מכל פגעי הש" נים ותחסך מאיתנו את גילוייה הדיצוניים - הקשים והמכבידים - של הדיקנה. חלום בהתגשמותו.

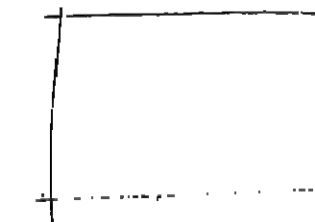
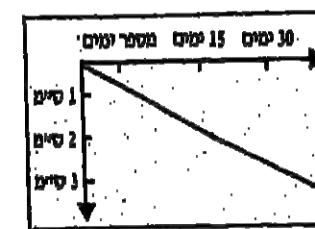
סוף סוף בישראל

אלנסייל - התגלית המדעית להקטנת היקף הגזרה - ולהמסת הצלוליט



אלנסייל - הונגשיר היחיון שהוכיח ונוצאות: משרד הבריאות הצרפתי העניק לתכשיר את אישור ה" P. P. VISA" הניתן לתכשירים קוסמטיים עם הוכחות קליניות למעילותם. מבחנים תחת פיקוחם של קלינאים מומחים, בדעו הן עיי שימוש בגיל לבדו והן עיי השילוב: כפפה + גיל. בניסוי שנערך עם יותר מ-100 נשים נמצא כי: חיקף איזור הצלוליט ירד ב-2-3 ס"מ, עובי הרקמה התת-עורית ירד ב-2-7 מ"מ. זרימת הדם במקום שופר במידה ניכרת כך שחל שיפור בחזות האזור, רכות העור וחלחות שופרו משמעותית. היעילות הוכחה כבר אחרי 15 ימי טיפול והשתפרה משמעותית אחרי 30 יום.

2-3 ס"מ פחות בהיקף, תוך 30 יום! דיאגרמת השוואתית בין החוקף לפני ואחרי הטיפול מלמדת על הפחתה של 2-3 ס"מ לאחר 30 יום.



לחשיג רק בבתי המרקחת וברשת שופרמארט

ELANCYL PARIS עסי לך גוף חטוב

ורטבסקי מילין דובר

עסיד מאלטיל

מנגו ב"מנגו"

שמן טיגון נקי 50% פחיתות מחיר

העיתון "הארץ" מפרסם תוצאות



שמן טיגון נקי
P/S 1.9

שמן טיגון
P/S 3.8

שמן טיגון נקי
P/S 1.9

שמן טיגון
P/S 3.8

שמן נקי הוא שמן בריא
כיסויי הצלחה להגיע לרמת איכותה (P/S) הנמוכה ביותר. לכן שמן לטיגון יענייך חצי מחיר, וקו ושיקוף וקו בו מקשים.

טיגון נקי-מטבח נקי
שמן טיגון "מנגו" אינו מזהם בוסן הטיגון, ארוז בבקבוק PET נמיש ושיקוף שאינו רחוק. בעל ספק חדש "אל"טמף" המבטיח כי הטיגון המיוצר תחזור שנית. עם "מנגו" הכל נשאר חמיר נקי, הכבד, הכבדים ומשטח העבודה.

סוף-קו הבריאות

יוסף לפיד

ענין של זמן

לאחר שהאשמות את מארגי אורז טיגון מארגי בעקרתה של חרצה מרדת על מנת שלמות הארץ, קיבלתי מתנתולים עשרות מכתבי מחאה, שתמציתם אומר כי אם אסור לנו לשבת בחברון, אז אסור לנו לשבת גם ביהודה האסור לנו לטייל בכפר ביתא, אז אסור לנו לטייל גם בנחל דיונון.

יש כאן סימפורה מעניינת ומצערות בין השילומותיה של המתנתולים לבין האידאולוגיה של אש"ף, חברון היא כמו יפו - אומרים המתנתולים, והפלישתנים עונים יפו היא כמו חברון.

שני הסימטאות אינן נכונות, בדיוק באותה המידה, ומאותה הסיבה משום ששתיהן מתעלמות מממד המס, ומהמחשבות לכנסן הישראלי-פלשתיני מנקודת ראות גאוגרפית בלבד, אך במסגרת עמים יש למימד המס חשיבות לא פחות חשוב מאשר לשטח.

מדינת ישראל נולדה בשבירי של שניה היסטורית. בה היא יכולה להזדהות, קרוב לאלפיים שנה לא היתה כל פריצה שורבתי יכולה לקום מדינה יהודית. יתכן שערך אלפיים שנה לא היתה נוצרה פריצה כזו. והרצף אחר של חסר, כאשר כל הנורמים עשו יד אחת, כדי לאפשר את לידתה של מדינת ישראל.

הקולוניאליזם הבריטי נוסח, הערכים היו ערין וחלשים, במדינה היה נשיא ירדיות, המוכישים ערין לא עלו על תל האנטיציוני, את אירועה נקב מפתחה בעקבות השואה, והישוב היה מוכן למאבק ונמצא לו המנהיג הבנוי ברצף הבנוי ברמתו של כך גוריון - והנורח לקונסולציה חרישיתית וז אנהנו חיים במדינת ישראל.

מי שרוצה כיום להחזיר את הגלגל לאחור, כמו שהלשתינים מבקשים או מי שרוצה להנהיג ביהודה ובשומרון כאילו לא קרה דבר מאז מלחמת העצמאות, סדנים של המתנתולים, מתעלם מההיסטוריה הכבירה שהתחוללה וק בעולם הון באורזו בארבעים השנים והחזונות. ולכן, לשני הצדדים אין כל סיכויים המתנתולים שרוצים להפוך את העבר להווה ותלשתינים שרוצים להפוך את ההווה לעבר, חיים כולם של רמיזות.

מישהו צריך להודיע למתנתולים, שהבנו איננה יפו ומישהו צריך להודיע לפלשתינים, שיפו איננה חברון.

השירות הציבורי

מבקר המדינה, יעקב מאלי, שהגיש השבוע את הדו"ח השנתי שלו ומיד לאחר מכן נחמנה שופט בבית המשפט העליון, ויכל לעשות לתיקו של מעות אחר המושפץ מלך, הוא עיניו דיון. הנוכח, שבכית המשפט המחוזי בלל אביב חולשים בממוצע 28 חודשים בין תחילתו של תיק לבין תחילת הדיון המשפטי, חושבת את הקצרות המשפטית שלנו שותף לקצרה. Justice delayed is justice denied - אומרים הבריטים. גורם שנוחה הוא דיוק שנמצע.

האורח לא רוצה להבין, שבתי המשפט קיימים כדי שיהיה את מי לשפוט ולא על מנת שהאזרחים יזכו בדיון המשפטי קיימת כדי שיהיה את מי לעצור ולא כדי להבטיח את כמותו של האורח. מפעל "אליאנס" לא נועד לשאת רוחות האפילו לא לייצר צמיגים, אלא אך ורק כדי לרנס את עובדיו. הריסטל בחול לא ראה במשמעת אנצפי ליצירת חוילים טובים, אלא חזא בחיילים אנצפי ליצירת משמעת. חכמת הדלק לחזות ברטרמה שהחול את מדיר הדלק כי תפקידו

האור לא אור



של הדלק איננו להגיע מכוונות או מכוניות, אלא להבטיח פרנסה לחברות הדלק. משרד התיירות לא עלט בהבאת תיירים לישראל, אלא באירגון טיולים לשם התיירות בעולם הגדול. משרד הקבלה של יקופת חולים' יורק, שהחולים קיימים כדי שיהיו חולים וימלא חברים ישם קץ ליעדה העיקרי של יקופת חולים' כאשר המדובר בשירות המערכת בשירות הציבורי, סיימטס הוא כלל לעומת מבקר המדינה. כי מבקר המדינה נלחם, כל השנים, רק בסמסומים. וכל הסימסומים גם יחד הם תולדה של אי הבנה בסיסית אחת. האורח חושב, משום מה, שהשירות הציבורי נועד לשירות אותו. מרדע שאחרת יכין, כי הוא שנוער לשות את השירות הציבורי, לא יהיה יותר בעיות. ■

הניסוי

במעברה של בית ספר במדינת ניו ג'רסי נערך לאחריה ניסוי עם שני עיבדים לבנים. עקבר אחד, הדני Honey, ודניו רבש, ניזון על food junk, אוכל לא מוזן, לא בריא, כמו המבורגרים ומיצים, ושוח משקאות ממותקים. העקבר השני, ששמו Nut, ודניו אנה, קיבל ריאטם ממתנת, אוכל בריא, כמו שציר, שכלב מסמים והמנו למעברה עתונגים, כדי להדגים בפניהם את תוצאות הניסוי הניזוני. עד כמה שאנה, שקיבל מזון נכון, התפתח יותר יפה מריבש, שקיבל מזון לקולק. העתונגים הקיפו את כלוב העקברים האנה, והביאו והופה, חרובש מודיעס, ניסה לכלוע שיק גרול מרי וגונק לעיניה של העתונת. העקבר השני, רבש, חי עד היום על המבורגרים ועל ממתקים, והורח על השאלה, מרגיש מסוב.

אין להסיק מכאן מסקנה נחרצת, שמזון בריא גורם למשום מסרם עת, וכי רק מי שאוכל מזון לקולק מאריך ימים. אני יכול לתאר לעצמי שיש גם צמחונגים ומכעונגים שמאריכים ימים, אני כי לא ברור לי בשביל מה.

המסקנה שכן צריך להסיק ממזון של העקבר הכריא הוא, שיש משוה אבסורדי האפילו מאמסי, בעיסוק הנטייתי בבריאות חנון. כאשר הראה לבריאות חושבת לנרשא המרכיב של חוילים, משמע כי הונב מקשקש לחלת ולא רוצים לחיות כדי לחיות בריאים. אני לא מרוב כאן רק על הסימבונדיום, שום חושע מראניקשיות, אני מרוב על אנשים נרמליים, המורים ברשת של באורוז בריאותית.

אנשים כאלה נשקלים כל בוקר ועושים ותעמלות בוקר ומורדים לחץ דם ואוכלים גראנולה וגינת קטג' 5 אדונים ושוחים מין מבעי של רובנקו ומרבים ללכת לרופא ועושים קצה גלגיון וכאשר כאב לחם רצים לרופא, ומרי פעם וזו מדקים מולסטרול

שיחת המלפון

טיפוזי ברדיו בשבוע שעבר על בן דודי, גרזי הידלי, שנפטר תוך כדי שיחה טלפון. הוא שוחח עם מישוה מביתו, שטט את השמועות וגמח את נשמתו.

ביום ראשון בבוקר אני מקבל טלפון. יחודי נכוד ודי גרש אומר לי: "אני זה ששוחח עם בן דודי בטלפון, אבל לא ידעתי שהוא מר".

הוא הציג את עצמו בשמו. איש צעיר, דוא מביים הוא פנע במכוניתו של גרזי במגרש חיות. שלא כמו מינהנג של רוב הנגנים בישראל, השאיר מותח למנב את שמו ומספר המלפון שלו. כאשר גרזי טילפן לו, האנה אותו אל מנהל המפעל שבו הוא עובד ושלו שייכת המכונית. מנהל המפעל וגרזי לא התוודו וגרזי טילפן כדי לקבל על כך.

"גרזיני אורכות - סיפר לי היחודי - גיסיחי להסביר לו, שאין לי שליטה בענין, כי האוטו לא שלי. לא רבנו, שוחחנו. למען נמסרה השויה, שמעתי מפני מכה והבינתי שהשמועות נגלו מיד. אבל זה קורה לעקשים. אחר כך שמעתי אותו מתגשף בבכורות וברקע בקע קולות מהטלפון. ידעתי שיהיה כאן משוה, אבל לא חשבתי שזה עד כדי כך. הנחתי את השמטרת. ושכחתי מהניקן. במצבא שבת אני שומע אותך ברדיו ואחוז מססר את כל הסיפור. וכך נודע לי, שהאיש מת תוך כדי שיחה איתי. אני מאר מצטער על מה שקרה. אני לא יודע מה להגיד. חמסר בבקשה לאלמנה. אני מרגיש איום נורא".

גיסיחי לנחם אותו. הוא לא אשם במה שקרה. סיפור מחר. אדם לומר מרדיו, שהאיש שאחז שוחח בטלפון מת תוך כדי השיחה. ■ (הדברים שודרו בחכנית "העשועות שלי" ב"קול ישראל")

מדינת ישראל

יריחו - היופי הישראלי זוכה להצלחה גם בחו"ל

מאות אלפי נשים בארץ ובעולם מטפחות את גופן עם מוצרי הטיפוח של יריחו.



מאות אלפי נשים בארץ וברחבי העולם, נהנות כיום מתכונות המרמא של יריחו, סדרת תכשירי טיפול וטיפוח לעור הפנים ולגוף כולו, המבוססת על הצמחים והמרקצים העשירים במינרלים שלחופי ים המלח. התרכובת המיוחדת של מוצרי יריחו פועלת בעת ובעונה אחת לניקוי העור ולחזרתו, מונעת את התבלות העור בטרם עת ומסייעת לו להתגבר על השפעות אקלימיות, תוך שמירה על יציבותו וגמישותו הטבעית. השמש הישראלית, היא אחד הגורמים המאצים את התייבשות העור, התבלותו, ולטייתו לפתח מחלות שונות. לפיכך מומלץ במיוחד לנשים הישראליות להשתמש במוצרי הטיפוח של יריחו.

מוצרי יריחו - שי נפלא ליד ידך בחו"ל

בצאתך לחו"ל - קחי עימך שי כחולצ'כן של ייריחו. מוצר ישראלי אמיתי באריות יצוא מתודדת. מתנה כזו תמיד תתקבל בברכה על ידי קרוביך ומכריך בחו"ל.

מלחי אמבט יריחו

להקלת כאבי פרקים ושרירים
פיתח טבעי באמבט המכיל את המלחים הטבעיים של ים המלח. מלחי אמבט יריחו, מסייעים להרפית הגוף פחות ככלי, מקלים על כאבי פרקים ושרירים, ומשכיבים לגוף את חריכות וחזיונות הטבעית שלו. 1% שעה באמבט מספיקה כדי לחוש בהבדל.

בזך שחור יריחו



הבזך השחור נמקח באופן יסודי את העור ומזין אותו בתרכובת המינרלים החיונית לו. מומלץ לפרוח אותו על כל הגוף ובמיוחד על אזורים כואבים ורגישים. הוא מקל על פגעי העור ומרגיע כאבים שונים תוך זמן קצר. חומרים והתוצאות מהזרז חזק.

קרם גוף יריחו

לריכוך וגמישות העור
קרם גוף יריחו מכיל מינרלים טבעיים וחומרים מנחים מקום המלח הערמוני. הוא

קרם לחות יריחו

עור הפנים, הגוף כמעט כל שעות היממה לשמירה אקלימית ולנוש השוני. קרם הלחות של יריחו פותח במיוחד כדי להחזיר את שיווי המשקל. הוא מספק חיטוב בעור ושומר על חבוק והלחות הטבעית שלו. על מנת לחשיך ותוצאות טובות יותר, מומלץ להשתמש בקרם זה בכל בוקר וערב. מתאים לכל סוגי העור והשימוש גם בכניס לטיסה.

קרם מזין יריחו

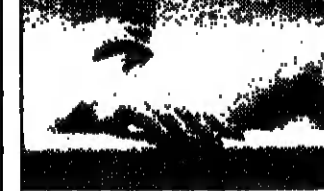
הנוספת יומי טבעית לעור הפנים
קרם זה, המכיל מינרלים טבעיים מקום המלח חודר חיסב לקבץ בכת העור, מוץ ומרגיע אותו ומסייע לעור תפוח של תאו העור וחילוף החומרים. לעור בריאות ושמך, מומלץ להשתמש מספר פעמים בשבוע ולעור יבש ורגיל, מומלץ להשתמש פעמיים ביום.

שמן מרגיע יריחו

שמן מרגיע יריחו מכיל מינרלים עשירים וחומרים טבעיים מים המלח. נמר לניקוי יסודי של שומן ולכלוך מעור תוקפת ומשכיב לשיער את יופיו ובריאותו הטבעית.

קצף אמבט יריחו

למנוחת ולרגיעה
מומלץ לשימוש בוקר וערב אחרי הטיפל בחלב הפנים של יריחו.



מומלץ לשימוש בתוך אמבט מים חמים. מנקים תחושת רענון וניחוחות, בד בבד עם ניחוח מרגיע ומלוח את המשתמשים במשך שעות רבות.

חלב פנים יריחו

לניקוי הפנים לפני השינה
תחילת המנקח בדידות את עור הפנים משאירות לניקוי היסודי שחצונו בו. חודר חיסב לנקות ביות העור, מרחה ומרגיע אותו.

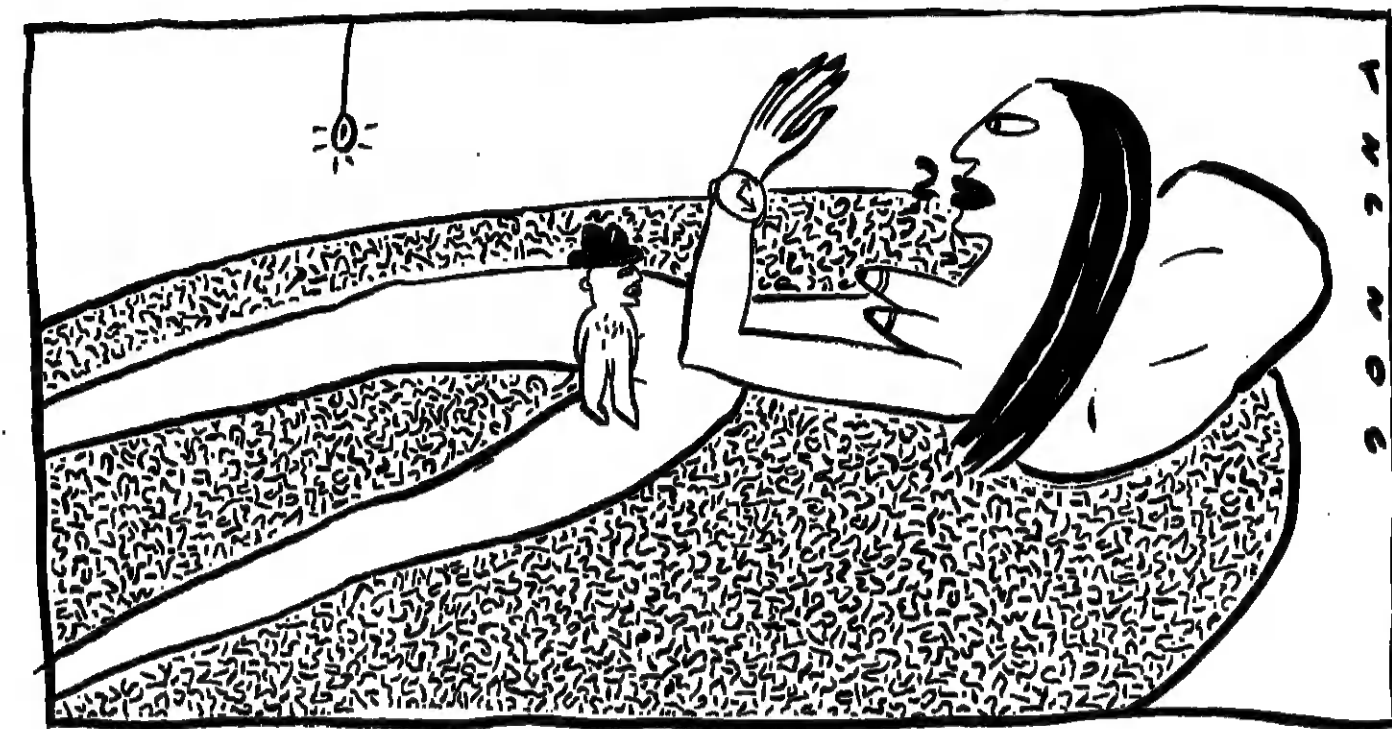


אלכסנדרה פני
סוקס

המעויות

רוב הנשים יודעות היטב מה אוהב הבעל לאכול - אבל רק מעטות יודעות באמת מה מספק את תאבונן המיני. עצות מובנות ממחברת הספר "איך לתנות אהבים עם גבר", איך להימנע משעש העגירות הנשיות הנפוצות ביותר במיטה.

שיארתן עונות במיטתן



לי לחשוב לרגע, מני את שלושת הרברים האחרונים ביותר על בעלך בשאתם מתעלפים. אם אינך יכולה לענות על השאלה במהירות בה את מוקלמת את האביב, ידך יך בקעה עם חיי המין - ואת אינך וחיותי.

בתקופה בה אנו מופגזים בכל סוגי המידע אודות סקס, מעשירים את טכניקות חדרי המיניות שלנו בעזרת מפת בלתי-נגדית של ספרים, מאמרים ותוכניות טלוויזיה, האמת הבלתי-נעימה היא, שנשים רבות מרי אינן יודעות מזהן תשוקותיהם המיניות של בעליהן. למעשה, לאחר שבחמש השנים האחרונות ראינו מאות גברים נשים לקראת ספרי החדש, נוכחתי לדעת כי קיימות לפחות שש שגיאות בסיסיות בתחום הסקס, אשר חודי וחזות אצל נשים רבות.

1. לא שואלת נכון

"בריי מה הוא אנהב ועשי זאת שוב ושוב ושוב" היתה תשובתו הנלנית של גבר, אותו שאלתי מה הוא מייצג לאשה בנוגע להתעללות. אבל כיצר תוכלי לגלות מזה הערמוניות האמיתיות - אם לא נשואה כבר שנים, או אם ודעתה התחלת ששבת יחסים אולי מעולם לא הרגשת נוח לשוחח על מי. אולי את חושבת ששירה גלויה בנושאים כאלה תהיה את הרומנטיקה. אך למען האמת, רק כשנצטרך ליד לבד, אינה תגווחת ווא מעריץ איזה אזורי גידוי

הכי מעוררים אותה הוא משייך מנע שיו או חוקק אחרת חשונה לעולם אל תשאל "מה אתה אוהב", או "מה מרליק אהוד", שכן רוב הסיכויים שתשובתה תהיה "הכל" - והא את חזרת לנקדת התחלה.

2. אין די זמן להתעללות

מחסור בזמן מני לסקס הוא אחת הבעיות המרכזות לצורך, כאשר מגלים בני הזוג ליישב אייבהגות בחיי המין שלהם. ברור לחלוטין, שכאשר גרלות והביעות מצד העובדת והילדים, קשה יותר למצוא זמן הולם לסקס.

"למני שנישואן, היה לנו מימן מיוחד", סיפר שרד"ן משיקאנו, הנשיה זה שמונה שנים. "הייתי מלניך לה את הסוסק, ואפילו אם זה היה בדיוק באמצע הבנסת הכלים למיני - היינו מספיקים והולכים לעשות את זה. אבל עכשיו, חסין, אפילו איני מרחק לגעת בה, וכשאני אוחז בקיסטלים והקיים, אני יודע שתספיקי ואל לגנב וליישב אותם, ולשכח מכל פעילות אחרת. שבעות ארוכים תעלים - תשטש אין לה זמן בשבילי, עכשיו קחי פסק זמן. תגובתן המינית של רוב הנשים השומעות היתה זו היא "חוקא הגברים לא מצ" ואפילו לא מומלץ לקבל את כל האינפורמציה בבת מכתובים הבית - הם צוגנים מול חלליות או מתחבאים מאחורי העתון.

(המשך בעמוד הבא)
19

מצד האל

בלינצ'ס כמו שאת היית מכינה



חדש!
לחם ולהגיש

גולד פלוס



אגוזים
גבינה
שוקולד
פטריות
גבינה בולגרית
דג

הבלינצ'ס תלוי בטיב המילוי.
חברות רבות מנסות אבל רק ג'נרל פרוסט חציליח
להכין בלינצ'ס אמיתיים כמו בבית: המילוי עשיר כמו
שצריך, המעטפת דקת ועדינה, והכל מחוממים
טבעיים ללא תוספות של צבע מאכל או חומרים שמרים.
במיוחד בלינצ'ס ג'נרל פרוסט חיות מכינה לך רק חיץ לך זמן.
נמכר מוקפא באריזות בנות 6 יחידות.
עשיתי במבצע היכרות.

תשע במקומות של חשופרסל, בקו-אום, בגל הירוק ובמסעדות הסובבת.
ג'נרל פרוסט, אזור התעשייה ב' סניף סבא, 444022, 052-444140

6. חשיבות החיזוקים החיוביים

השיטה המפזיזה ביותר בתחום המין - זו של
הרבים - להכניא לתוצאות הדסניות ביותר - כלל
קשורה לצד המעשי של התעללות.
כאשר ראינו את המעשה הזה, בנפשו בנפשו, נסחית
מה הדבר אותו מעניק להם 'האשה האחרת', בעוד
לרעיהם הדיקה, וגילית תופעה מוזיקלית: המין
העלול מספר נוספים להתפרצויות - חיבה, נאמנות
יחסי, רומנטיקה - הסיבה המרכזית שהעלול
זה 'המאמץ' של המין, לי להגיש יחסי.
נשים נוטות לשכוח לעצמן כי בעליהן - כפי מל
נו - זקוקים כל הזמן לדיקה עדינה לכוחם העצמי,
למחשבה, כנה, ביטחון, תעורה אמיתי, יגדלו בהרבה
הם נכונות להשקיע ביחסים - ולא אכפת אם זה
נשאר אביהם וחדשים אביהם.



את אמת המידה הזאת לכוון של הצדקה ור
זק שמעתי מאחד, מנהל פירסה בכירה מנייח
רומי נמחקי. 'אני זוכרת תקופה, כשנחנך ואני
היינו נשואים שנים, משהו לי במהלך אותו
זמנים - אני חושבת שגורל הוא המאמץ והר
נשלינגסטים יותר שהבדל, אבל האל ואני לא נהי
ההמלח מחמאות כל הזמן, פשוט נהנתי שהא
ידע שאני חושבת כך.

'באחד מנועי השבוע, הצלחנו לארגן לעצמנו בילי
בלי הילדים ובלי מטלות מהעבודה. כשפתחנו באות
השיחות הממושכות שלנו, אמרתי בספונטניות: 'אנה
ידע, ודרך זה ניהלת את העסקה הזאת מנייח
חזונו המינימלי המינימלי גרמה לי להכין ששנתי
שלא מנייח לו עד פה' מעריכה עובדנו המה
אני וזה בו הוא שאל 'את באמת חושבת כך כי אם
כן, אני שומר להתגבר עלייך מיד ברגע זה'
הערתה הפשוטה של חברתי הייתה הולמת ובה
בתוצאה ממנה, נתחזקה הערכות העצמית של בעלה
והנכונות הייתה התרגשות, עונג וחום מתי.
הבדל למדע דבר חדש על מין, אי ששנתי נד
ההידע על הנושא - חשבה - אי אפשר לחדש
לה, אני מכל מקום מאמינה שאין מין לגילויים ולחד
נמויות המיניות, ו הסיבה לרעתי, בגללה כראי להד
ריש תשומת לב למעיות המיניות - ששנתי עושה
לפעמים לא בגלל המין רוצה לגרום להן לחש אי
מות, נוכח הגילוי כי תפקידן בעד תחום בדים לא
מספיק טוב - אלא כי שתוכלנה לגלות עד ועד
ההבדל ההתעללות ולמצוא עד תום המין
אות הדברות בזה.

פירות ילדים חום גורל
חביבה לרבות: חום גורל

המין, מקבלות מסרים מותרים לגבי מידת הפעילות
המצומצמת מן המישה.

הסיבה לכך פשוטה: רוב הגברים רוצים את שני
הדברים כאחד. הם רוצים שהאשה תהיה היוזמת -
לפעמים - האל וגורם ההפתעה עשוי לספק חוויה
מינית מעטת במיוחד. אבל גבר רוצה - תוקט
עמדה זו רק ששנתי חש בנוח עם זה. עדיין רוצה
להגיש המינימלי.

הגבול בין לקיחת היוזמה לבין מניעת התחשבה
שהוא המינימלי, רק ביותר, אך בעל חשיבות מבררית
אשה יוזמת, שגם - לבעלה להגיש - הקי
בע, משרתת תחושה של מניחה, שכל הגברים מקבלים
אותה בכבוד.

'עכשיו באמת הגזמה', אתה רואי חושבת, 'הרעיקן
דברי הצורך הגברי בשליטה מינית - אנחנו נסמך
לחלוטין, בעיקר - המינימלי של - חזו השמנים.
אחרי הכל, - אנחנו נאות כשורין שלנו, איך
לצפות מאיתנו לאמץ אישיות אותה במקום העבודה
ואישיות אחרת במיד המינימלי'.

'אני מניח שיש לך קל לעשות' אתה המעבר בין שות'
זה שזה לבין בחינה - למרות שהי יכול
להיות - למעשה, למען האמת, כניעה לגבר
שלך בזמן התעללות עשויה לגרום מחשבות נוספות
לגבי תפקידך במערכת היחסים ולגבי תפישתך העצ
אבל - ככה אתה רוצה שמערכת
היחסים שלכם תחליף, תחשב ביותר - להעניק לבי
בי - מה צריך. והא - הדבר הזה לחת
לו להגיש שהוא השולט ברגעים הכי אינטימיים של
בם, ובכן... לי לא מזמן - ואני זוכרת שרא
ייתי, 'מה נורא כל-כך בוחרתי' - נוצע לגבר
האחר, וזה - התחושה המספקת ביותר בעולם.
רק - נאלצת לוותר על הדברים החשובים לך,
יש לך - בעיה מינית'.

5. הוא באמת חרד לביצועיו

השעות המדומות ביותר בתחום המין הא, כל החר
את, התעללות מהאיים שחש כל גבר לגבי יכולתו
להגיע לויקסה ולשמוע עליה למרות שנשים מוצאות
מנייח קשר חרוץ בין האגו הגברי לבין רמת
הביצועים המיניים, רובן עדיין לא מבינות עד
משמעותי עניין זה להערכתו העצמית ולכוחו של
כונה, למעשה, הקשר בין השניים, וזוהי לקשר בין מין
לאהבה אצל נשים.

'יכול לרוצח' - לתעלול, אך לגלות שאין לו
ויקסה, למרות שהוא מאור רוצה בכך. הוא מרגיש
עניי, חסר שליטה - ולכן - משפיל, וזהו עלולה
לעצב לא רק - שחייב את הדרך בה יתחבר אתה, אלא
גם את מכלול היחסים ביניכם.
'יחכן' - המולחן על כאב ראש, מדיע -
הרוג מרוב עבודה, - סתם מעריך לצפות בטלויזיה,
חושש למעשה שלא יהיה כשיר להתעללות, - לי
מהגרים - 'הוא יבחר את, כמובן, סביר להניח
שחירתו תעבור אותו מלספר נהג לאשתי. זה לא
ידע להורות בכך, אמילו לא בפני עצמי'.

על רקע חרדת הביצוע, - כאשר חוסר התעניינותו
של הגבר בסקס גורמת כלמי מובנה, כאשר הוא נסוג
ומגלה אדישות מתאמת, - לך לבדוק אם הסיבה
לכך היא חוסר מנייח ביצוע כושל. נאם וחיית והתעל'
מת נמשכת - חזר, 'עליך להעלות
את המין - שאלו את - חרד להתעללות: אם
הוא אמר שכן, - חזר - יחכן - יכולים למצוא
את הבעיה בכוחות עצמכם, שקלי פניה לעזרה
עז. וזהו עלולה לגרום איך אוננות זמנית, - וזה
לו ברגע. מפלו בבעיה בהקדם.

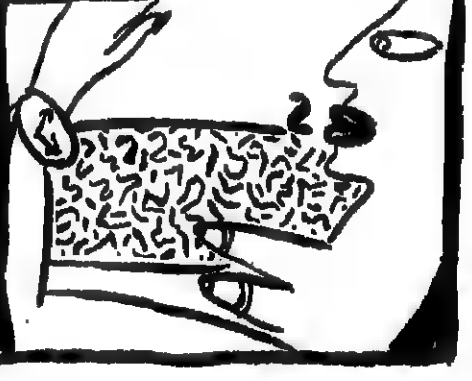
(המשך מן העמוד הקודם)

אני חולקת על כך, אולם כוא נודה כנות לרגע.
האם אין רגעים בהם גם את מתחמקת מחיוב מיני,
פשוט בגלל שאינך רוצה לטרוח את זה קורה מידי
פעם בלבד, נראה, אבל - ובעלך מתרגלים שלא
להקדיש זמן להתעללות, הפער הרגשי והמיני בינכם
יגדל, ויקשה עליכם לגשר עליו. בין אם זה מוצא חן
בעיניך ובין אם לא, תיאלצי בסופו של דבר לקבל
אחריות על המצב. כרבים מהנישואים כיום, האשה היא
עדיין האפטרופוסית של מערכת היחסים. אלו נטלות
אחריות רבה יותר על מערך היחסים, בכל התחומים,
לסוב ולרע: אנו קובעות את המחויבויות ההדדיות,
יוזמות שיחות רדיונים רציניים, וגם מוצאות את הזמן
להשתעשע במיטה. במובן, הנשים היו רוצות שהגברים
ינהלו את מערכת היחסים אך רבות מהנשים האינמלי-
גמישות והמעשיות, שמספרות לי כי הן נשואות -
- מרות שכן הנשואות באחריות העיקרית ליחסים.
'אני שזה נשמע פשוט ואפילו שחק, איני יכול שלא
לחזור ולהגיש עד כמה תשוב לכך וגם לקחת -
לעצמך' אמר יועץ נישואים, 'פשוט לשבור את הכ
ליים לילה אחר, כמו לפני התחנה. הרעש עשוי לעורר
לחיים מערכת יחסים שקטתה על שמריה'.

3. התעללות חפזה מדי

כשם שחינו להקדיש זמן להתעללות, - גם לך
שות את זה בנחת. למרבה האירוניה, אי שמתוך הדב
רים שנכתבו עד כה בנושא הסקס הסתבר שהגברים
מנייח מקיישים - זמן לחינה אחת לנשים - הם
ממדיים להגיע לאורגזמה, ואם מסוככים - גם נודר'
- מיד - במחקר גיליתי, - חזר - הגברים מכורים
שדוקא כראי להאט את הקצב. נכדים חזרו והגדירו
כ'מאמץ' ארדור' ורואק נשים שמתייחסות להתעל'
כאל - בפני עצמה, כאלה המשוות - וזהו
לך, - להאריך - הזמן ואת עינוג הגבר של
הן.

'כשאנחנו נהי' יחסי מין, נאם - גם לך זה
שור כאשר, 'אני מרגיש כאילו - רוצה להמשיך
ואת לבד. זה ממש אירי'.



4. לא מבינה מה הוא באמת אמר

'נשים חושבות שהגברים ידעו מאויימים אם תסד
גם חלק פעיל, אבל זה לא נכון', - לי איש מורסה
בן 20. 'כשאשה - שוכב על הגב, הרגעות
לי לנשות את זה', וזה אחר הדברים המסעירים ביד
חרי.
'אני רוצה אשה שתאמץ לי להיות בשליטה מלאה
אותה שנכנעת לי לחלוטין', אמר גבר -
נראה לך שדבריהם מותרים אכן כך. נשים כיום
מבולבלות, ובצדק, לגבי רגונות הגברים בתחום.

לחיות ביחד

תכנית הכנה לזוגות נישאים
בשלושה מפגשים



המעורר לענייני דתות בעיתון עמיעד

הקטור החולי

לוא לאה אחת שוב בהסברים על מה ולמה אוכלים מאכלי חלב בשבתות. שהרי אלה נשנים בעיקר בפרשיות ודרש למסוקים... העיקר הוא שפעם בשנה - ומטעמי מסורת - לזוהר על הבשר וליהנות כליל ממאכלים קלילים יותר, ואפשר גם לאמץ את הדמיון ולאחר בגבינות ובחלב עד בלי גל.

את המהפכה החלבית שאנו מביאים כאן הכין לכבודו השף אברהם ודד מהפכר גוש שלד ונהג, איברהם, בן למשפחה משפילית מבוססת, בחר בקריירה של שוב מקצועי ב... מקרי כמעט. אבל היום, כששנים רבות של חתך מאחוריו, הוא לא מחליף עד את חקיריים החתך במקצוע אחר. חבישול אכלו. כך הוא אומר "אם מאהבה" - ויכר במגע האישו שהוא מתעקש לתת לכל מה היוצאת את... והמטבח הזה מתרחב בימים אלה ושנה כיוון. כי איברהם מופקד על חבד הקולינארי של "הצרכיה" - קומפלקס המסעדות המצוי בבית לטין ומסוגל לרשת הקוסמוקטים של הריבוע החכול. כאן הוא מכין את מטעמי למסעדה הבשרית, לאלמות האירועים ולבית הקפה. ויחיו גם הנהגה חלבית. ויפחדים מאחד לחבל היטב את חובל טוריים, שאותם הוא מגדל חבד בירו גבד. כשהבישול הוא גם החביב, אפשר לראות את הטבח משתמש בחומרים שלו גלי לעשות חשבון. אם אין בשוק חומר הנחץ לו לצורך בישוליו - הוא יביא מחוץ.

בבית מנצחת על המטבח האשה, אחות במקצועה. איברהם דווקא את הרוגמו משנה ומשפיעים... מעיד שבמשך השנים לימד את זותו חלק... המקצוע. המטבח הערבי שעליו גדל ויוז ויכר במתכונים. מה שם מתגנבים אליהם הזעזע המוכר, ויחזקו והקצו אולם בעיקר - זורו מטבח ביולאומי-קלאסי. לשביעות הוא מציע להכין מגוון של מיטבלים, עגבניות ממולאות, קיש טעים ולקינוח - תערובת שולי מיהה ומס מפניע בשלושה מחזות. חג שמח. הערה: כל המתכונים חושבו ל-10 מנות.

מיטבל נבירה

אלה הם אולי המתכונים הפשוטים ביותר... להציע, המבוססים על גבינה. ובכל זאת - מה יכול להיות מתאים מהם לאירוח לצד המיטבלים... מבחר של קרקרים וירקות ותרכים למקלות דקים. אפילו תחרדים לגורחם... איברהם... מיטבלים עם דגש על המקום והזמן, מתובלים במקוריות ומגושים בדרך מוחזית. האחד הוא מיטבל קצח, אותם גרגרים ויחזקו הקריים... שחור ויוצרים מראה מלבב בידה גם הגבינה הצחורה והשני הוא מיטבל זעזע, שבמלך להסוף לו גם תבלין ערבי הקרוי סומאק (אג) הבורסקאים.

מיטבל קצח

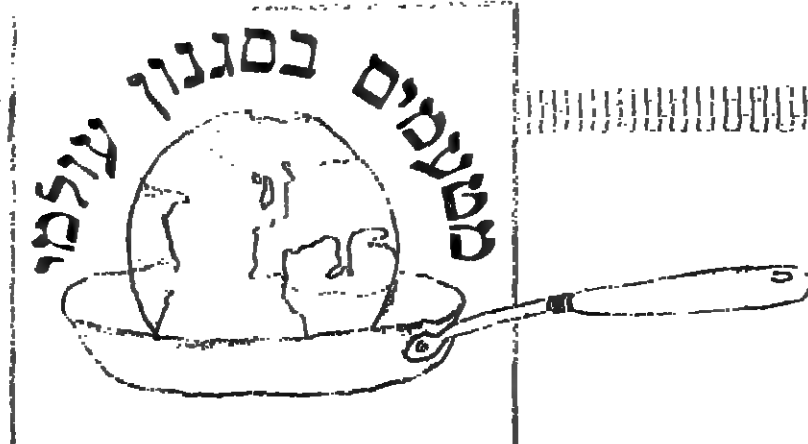
חומרים: כף קצח 250 גרם גבינה לבנה רכה שטוח (9%) קורט מלח כף פטרוסליון קצוץ מעט שמן זית

ההכנה: מכסים את הקצח במעט מים ומבשלים על להבה בינונית 5 דקות. מנקזים את תכולת המיץ... מתבליים במלח ופטרסליון את הפטרוסליון. מערבבים היטב מעבירים את המיטבל לכלי מחוס ויוצקים עליו חומר שמן זית.

מיטבל זעזע

חומרים: 250 גרם שומאק רכה (אפשר ח) גבינה לבנה רכה שטוח (9%) כף זעזע כפית... קורט סומאק (לא הכרחי, תערובת טובה של זעזע מבילה אותו ממלח) מלח, לפי הטעם שמן זית

ההכנה: מערבבים את הגבינה עם הזעזע, השומשום, הסומאק והמלח. מעבירים לקערה ויוצקים



רוחי קין

הוא שמן זית. ויחזקו לקשט בעלי לימון המעניקים למיטבל בשמח מיוחדת.

עגבניות ושויפים ממולאים נבירה

למעשה, יכולה גבינת השמנת המתובלת להיות מלית לכל ירק או פרי אחר. השילוב של עגבניות ושויפים... גבינה ירצה... צבעוני מרהיב. אולם גם פלפלים קטנים... מלפפונים חלולים ישמשו כלי קיבול נאה ויוסיפו עוד גוון לצלחת. עגבניה ממולאה יכולה לשמש מנת מתיחה אישית לארוחה חלבית השויפים ופירות קטנים אחרים... חומרים: 10 עגבניות מין תמר מלח 250 גרם גבינת... מלפל - לפי הטעם שומיר - לקישוט

למילוי שויפים, מולענים 20 שויפים שחורים דכים... קשים יותר שהושרו ללילה במים). מייזו תערובת גבינה ללא מלח ומלפל (אפשר לחבל... ונגביל טריו, ממלאים על ידי וילוף ומקשטים בשקד קלוי או בפישת מלפפלת אדומה.



מסביב נבירה ביחוד ארץ ישראל עם... ועם קצח.

קיש

מאפה גבינה חגיגי שמקורו בצרפת. הנוסח של איברהים קל להכנה ומציב תוצאות נפלאות.

החומרים:
200 גרם בצק עלים (1/2 חבילה)
1 1/4 כוסות חלב
300 גרם גבינה קשה (נצורה)
מגוררת (רצוי תערובת של גבינות חריפות)
3 ביצים
מלח, פלפל
קורט אגוז מוסקט

ההכנה:
מרדדים את הבצק לעיגול בקוטר 35 ס"מ בערך ומפרדים חבית פאי שקוטרה כ-24 ס"מ. הבצק צריך לגלוש סביב שולי התבנית, שכן הוא נטח להתכווץ במהלך האפייה. דוקרים את הבצק במזלג במספר מקבוצות ומניחים ל-10 דקות במקרר. בינתיים, מחממים את התנור לחום בינוני (180 מעלות). אופים בו את קלחי הבצק במשך 5 דקות.
כעבורה נאפה, מערבבים החלב עם הגבינה, הציצים והחבלונים. כדאי לטעום את התערובת ולוודא שהתוצאה מספיק.
יוצקים את התערובת לבצק האפוי למחצה וממשיכים לאפות עוד כ-35 דקות, עד שהקיש חורכים וציצים מצננים מעט חק או מורסים לפרוסות.

כירמיזי

תערובת של דגים, מירוח ומוצרי חלב המוגשת כארוחת בוקר שווייצרית. איברהים הסב אותה לקינוח מרענן ובריא.

החומרים:
150 גרם שיבולת שועל (קוואקר)
1/4 כוס חלב
100 גרם שקדים מרוסקים
1/2 כוס סוכר
6 תפוחי עץ מגורדים
מיץ מחצי לימון
כף דבש
1/2 ק"ג מירוח השנה החתיכים לקישוט
שמת מתוקה מוקצפת
אגוזי פקאן

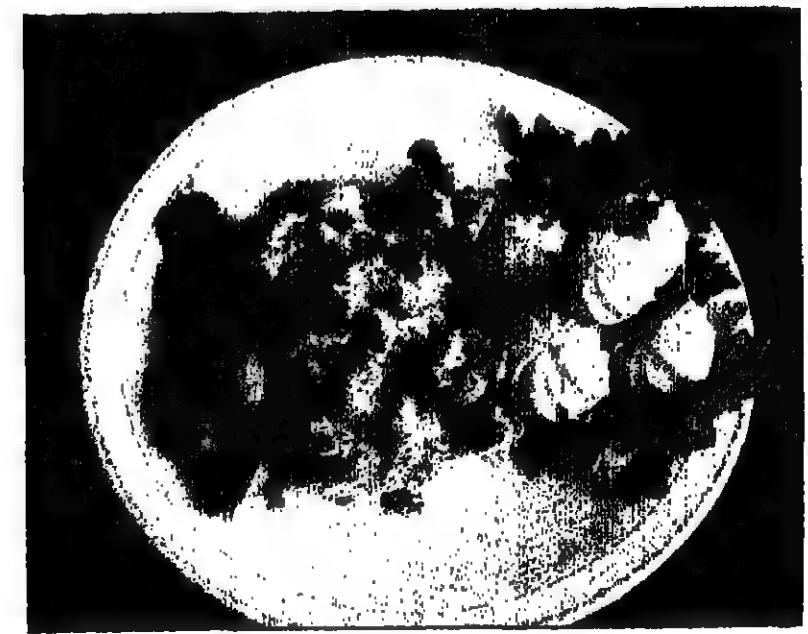
ההכנה:
שורים הקוואקר בחלב למשך 15 דקות. מוסיפים השקדים והסוכר. מערבבים והתפוחים המגורדים במיץ הלימון ומוסיפים לתערובת הקוואקר. ביחד עם הדבש והמירוח המסריים מעבירים את התערובת לכוסות הגשה ואת מקשטים בתולולית של קצפת ואגוז פקאן.



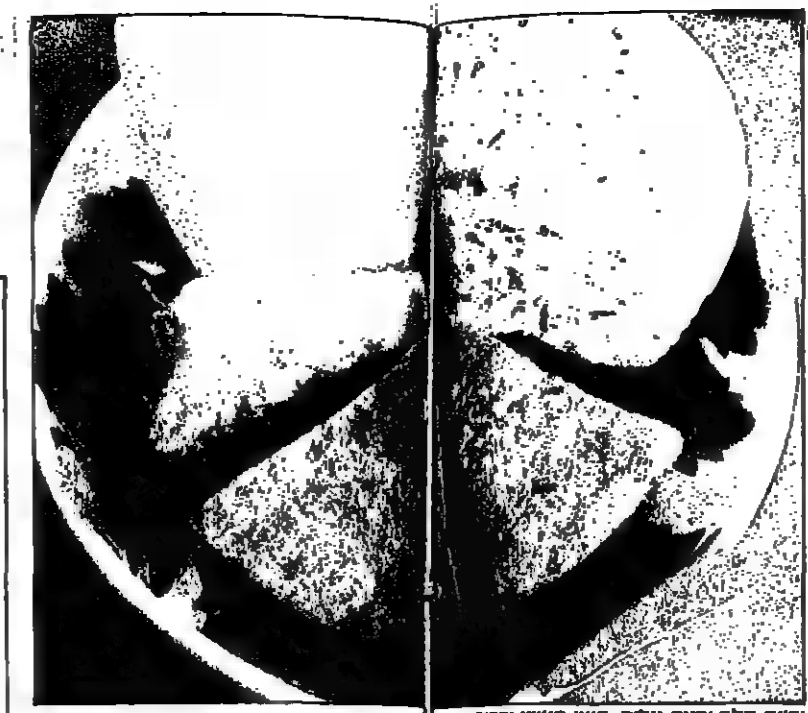
ארוז לכן, ענבים ממוחלחלים בביצים שמות.

פיטריות ברוטב שמנת

מה ראשונה מרשימה, שייחודה בטעמים הנובעים ממיון עשבי התיבול. מגישים את הפיטריות על לחם קלוי.
החומרים:
גם פיטריות שמפניון טריות
גם חמאה
מלח, פלפל
קורט אגוז מוסקט
1/4 כפית אגוז מוסקט
1/4 כפית מירוח (בזיליקום)
1/4 כפית טרנזן
1/4 כפית קמח
כוס (250 מ"ל) שמנת מתוקה
1/2 כפית חלב



פיטריות ברוטב שמנת. מה ראשונה מרשימה.



בנה חלב ובצק עלים. קיש מעורר והור.



כירמיזי. אפשר להווש בקוואקר.

שמשך הכנתה אינו עומד בשום מרומרה לעושר וחמימות המורא.

החומרים:
כוס (מיכל, שקית) שמנת לקצפת
3 כפית
2 קקאו
1 חצי שקדים מרוסקים
7 תותים גדולים מרוסקים
שוקולד מריר מגורר, לקישוט

ההכנה:
מקציפים את השמנת לקצפת יציבה עם אבקת הסוכר. מחלקים את הקצפת שנוצרה ל-3. ל-1/2 מוסיפים את הקקאו, ומחממים עד שכל הקקאו נבלע ויחגוג בקצפת. ל-1/2 מוסיפים השקדים המרוסקים ומחממים קיפול ולשאר - את התותים המרוסקים. מולמים או מעבירים בהירות בכף את שני הקצפות הצבעוניות לכוסות הגשה נאות. מסדרים שכבות של קצפת שקדים, קקאו ותות. מקשטים בשוקולד מגורר.



נורושה צבעים. קצפת ממובלת קשוח בעין.

קרם קשוח בעין

רעיון פשוט ומקורי, כיצד להפוך כל סוגי המוס האחרים יעמדו מבישים לנוכח היצירה הצבעונית המרשימה הזאת, של קצפת ואגוז פקאן.



מדף ספרים

מדף ספרים מלא המנה מרציפן

במלטיניה ומכאן למרציפן. הצבע - הדרך קלה ומוכרת. טובה טועמת, שעיצוב מרציפן יכול בהחלט להחליף הלשה של מלטיניה אצל ילדים ולשלב את המנה עם המועיל.

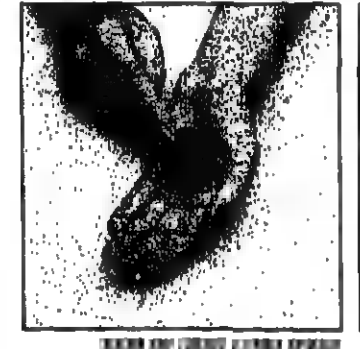
לחשוב בביתן זה. ובינתיים, להלן הוראות, צעד אחד צעד, להכנת תפוח ארום לחיים לטנא של ביסורים.

החומרים:
גם מרציפן
מסמר צמרן
עלה (להשיג בחנויות המתמחות באבירים וציוד לקונדיטוריות)
שמן מאל

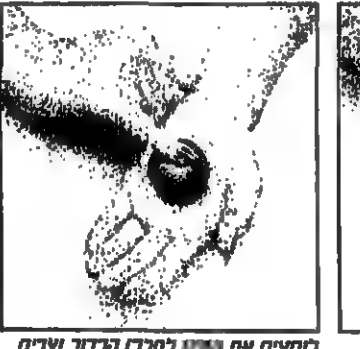
אביזרים:
מיכחול
מגבת לחם



לשים המרציפן ודוק בקצות המרציפן כי להחזיק לו נפישות ומיכח אחי.



המירוח.



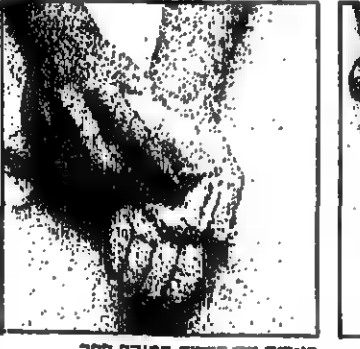
לחיים את המירוח למרכז הכדור וצדים.



מולמים את המרציפן בין כפת הדדים לכדור.



צובעים במיכחול לחי התפוח כפי צבע ארסרטים.



מנכים הידים במובח לחם.



מורושה את העלה ליד הצפר.

המירוח



המוסיקה
בבית הישן
של רובי
אחד מבין
הזמרים

אדהבה בשלת רחוק

נישואין של אני פה - ואת שם.
זה דווקא עובד, בין יפו לרומא, אצל רובי ולצר, מלחין,
וגרציאלה פונטנה, אופנאית.
הם משתדלים להיות זה עם זה ברגעים החשובים.

עסקת באופנה. כו שאסר ליצור ממנה מותחן עית
קים וללבוש יד הרבה שנים. בהתחלה התרוצצה בין
בין חזרת בעי אירופה השונות, חיים יש לה מפעל
משלה, סלקציות חזרות תחת עם השם שלה. ול
קשות משהיה לה גם הקלוקיות שיש לה כאן, כל
זו למשכית, לפני 20 שנה, וכו לפרנסה והצלחה.

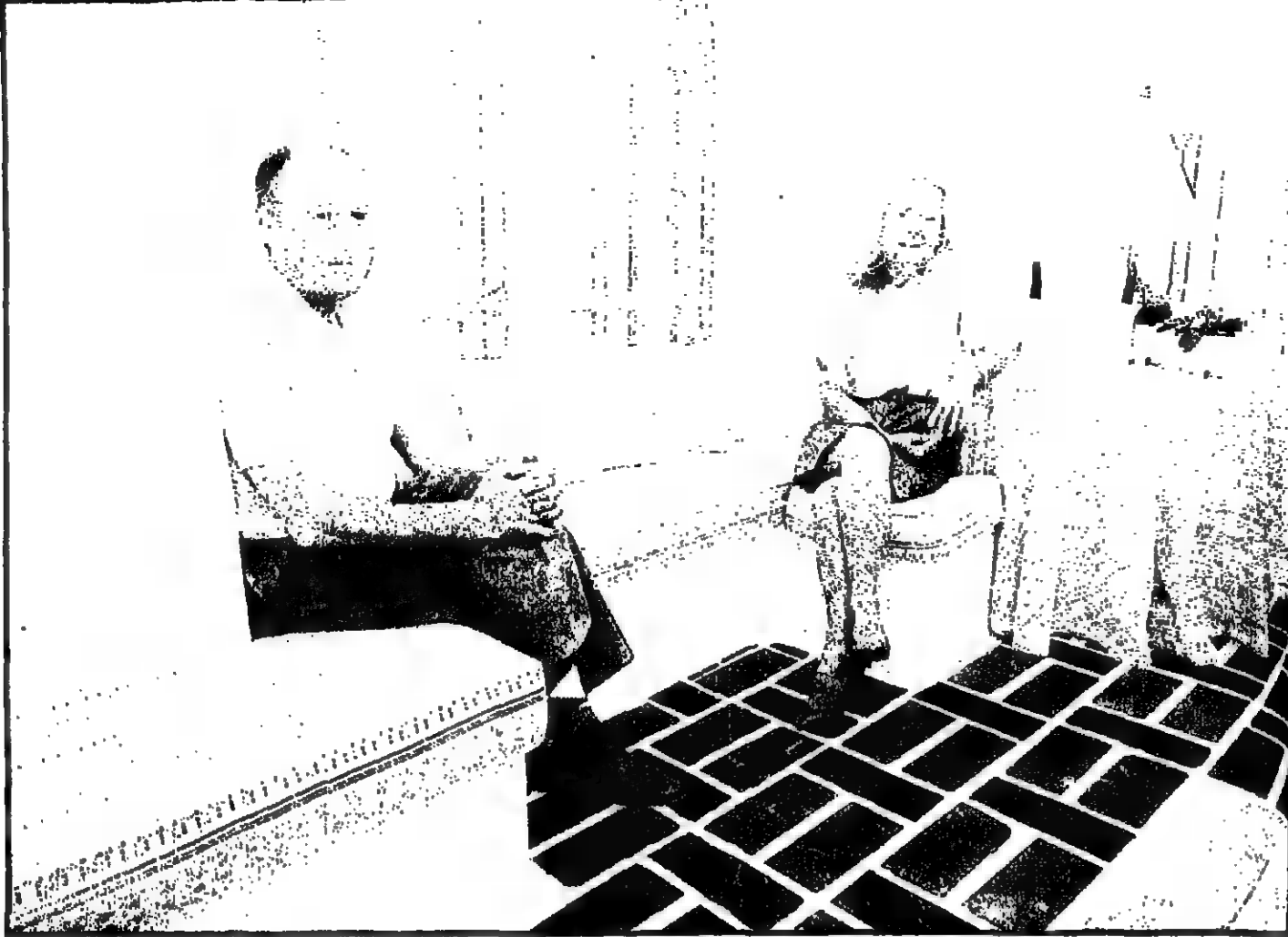
בית ביטו העניקה לה עיצבה ושיפוצה, בית בד
כל כמה שמועות הם נפרדים, מהלטים - שוב -
לא להסתר ליותר מחדש, מתענינים ושוקעים בעבר
זה כל הזמן חולמים להיות יותר בידה, אבל נשאר
חלק ניכר מהזמן לחדר. "בהתחלה חשבתי להישאר פה
יותר, אבל התברר לי לא לא מספיק מבחינה
מקצועית. גיליתי שאנשים, מבחינה מקצועית, לא לק
הם בריאות אם הם חוזרים כאן, וזה מסבירה
ומסיפה בהרבה נוסף, חוצץ מזה, זה האופי שלי לא
להיות רק במקום אחד, אני קצת צוענית."

"היתה תקופה שחשתי להיות בצרפת איטלקית, אבל
זה היה קשה, וגם חזרה היתה קשה, היא חזרה וכל
חדר מבין חת השני. "היא משלם לא ביקש חצי לוד
חי, ואני לא ביקשת ממך, היא אמרה, "אבל היא
שחשכנו על כך. והיא, מילה, משלם: "לא היה לנו
האומץ לנקות את זה כל אחד, בגיל מסוים, העבודה
השמה לחלק ממך. והיא מסיימת: "אם לא עשיתי זה

השיר "ההוא"

הראשון שכתב רובי בפסטיבל הזמר,
הפסטיבל "אביבית", השיר של זה באותו
מספר נקודות כמו "אביבית", חזרה, על פי החל
סה במקום השני. "אביבית" נסע לאירופה וזכה
גם לזכייה בתחרות, רובי ולצר, ששם עם שנים
רע שנה. "השתתפתי בפסטיבל כספורט, כי לחצו
עלי לא הבנתי שיש בזה הרבה מוליטיקה ומניפול
ציה, שגיליתי במהלך הרבנים", היא מוסיפה.

"העבשתי על רבנים, חשיתה מבחנה מספר
עד לפני התחרות. השיר שלי זכה באותו מספר
נקודות בלי מניפולציות. היא חזרה השתחוה וזכי
המשחק שוטטים חזקושר אלי, לי מכתבים מאו
משופטים, שחבל היה בידה ואני לא צריך
לקבל את הרבנים, שעלי לחללם. ערעורתי.
"זה היה כמעט מלוכלך. קיבלתי כל מיני שיחות
לא נעימות ואו... לעצמי, קצוב כל הבסיס
שקבלנו כפרס הלק לעוררתי, והחלפתי לא לה
שתתף יותר בתחרויות."



רובי ולצר וגרציאלה פונטנה. השניים שנים חזרים וחדש

ההתחלה של רובי ולצר היא חלום כמות, היא מגלה שחלומה
היא להיות יחד חיים יחד שחלומה היא - לא מוכי
נה לגלות מה חלומה שלה. שורמיון יחפרע מול חוץ
ההשתתפות שיש לה כעניינים.
כאן, בבית הישן הזה ביש, ששנה אולם כמה וכמה
פעמים למגוונים וכמות בנושא עיצוב, היא אולי
מגנט שיש שני, אבל בעצם, היא יודעת, שהיא הנות
נת את הזמן במערכת המורכבת הזו, היא ששעצבה
החיים שלהם חיים מסוים בידה חלל
החיים שלהם, בעיקר שלי, כאשר המנוחות לכיוונים
החיים שלהם, היא יודעת, היא ששכונות את
החיים שלהם, למרות שהם הנשנים חושבים אחרת."

כאמרה, אני כזה בסענות אולי האל עצמי שיש לנו
ההתחלה של רובי ולצר היא חלום כמות, היא מגלה שחלומה
היא להיות יחד חיים יחד שחלומה היא - לא מוכי
נה לגלות מה חלומה שלה. שורמיון יחפרע מול חוץ
ההשתתפות שיש לה כעניינים.
כאן, בבית הישן הזה ביש, ששנה אולם כמה וכמה
פעמים למגוונים וכמות בנושא עיצוב, היא אולי
מגנט שיש שני, אבל בעצם, היא יודעת, שהיא הנות
נת את הזמן במערכת המורכבת הזו, היא ששעצבה
החיים שלהם חיים מסוים בידה חלל
החיים שלהם, בעיקר שלי, כאשר המנוחות לכיוונים
החיים שלהם, היא יודעת, היא ששכונות את
החיים שלהם, למרות שהם הנשנים חושבים אחרת."

המוסיקה של רובי

דבר אלי בפרוזה, "יה יחד", "בלב אד",
"קובל", "שמונה פסוקים אד", "פרומטנה",
המנגילה, "אני לייק מייק", "החלפת ומיוע",
רית של יצירתו של רובי ולצר. פונטנה, שרים
למחזמר, מוסיקה למרשים, מרשים שקיבלו זה
החיים שלהם, למרות שהם הנשנים חושבים אחרת."

ההתחלה של רובי ולצר היא חלום כמות, היא מגלה שחלומה
היא להיות יחד חיים יחד שחלומה היא - לא מוכי
נה לגלות מה חלומה שלה. שורמיון יחפרע מול חוץ
ההשתתפות שיש לה כעניינים.
כאן, בבית הישן הזה ביש, ששנה אולם כמה וכמה
פעמים למגוונים וכמות בנושא עיצוב, היא אולי
מגנט שיש שני, אבל בעצם, היא יודעת, שהיא הנות
נת את הזמן במערכת המורכבת הזו, היא ששעצבה
החיים שלהם חיים מסוים בידה חלל
החיים שלהם, בעיקר שלי, כאשר המנוחות לכיוונים
החיים שלהם, היא יודעת, היא ששכונות את
החיים שלהם, למרות שהם הנשנים חושבים אחרת."

ההתחלה של רובי ולצר היא חלום כמות, היא מגלה שחלומה
היא להיות יחד חיים יחד שחלומה היא - לא מוכי
נה לגלות מה חלומה שלה. שורמיון יחפרע מול חוץ
ההשתתפות שיש לה כעניינים.
כאן, בבית הישן הזה ביש, ששנה אולם כמה וכמה
פעמים למגוונים וכמות בנושא עיצוב, היא אולי
מגנט שיש שני, אבל בעצם, היא יודעת, שהיא הנות
נת את הזמן במערכת המורכבת הזו, היא ששעצבה
החיים שלהם חיים מסוים בידה חלל
החיים שלהם, בעיקר שלי, כאשר המנוחות לכיוונים
החיים שלהם, היא יודעת, היא ששכונות את
החיים שלהם, למרות שהם הנשנים חושבים אחרת."

סדא מלחמה

מרכז ההדרכה לארצות ולתרבות המזרח

תל-אביב: שד' בן גוריון 47, פינת דיזנגוף 166,
מיקוד 64589, טלפון: 03-243157/8

תנובה אסם



נמשכת ההרשמה לקורסים ולהרצאות לחודש מאי והחלה ההרשמה לחודש יוני 1988

קורסים בני שלוש פגישות במחיר - 30 שקל

1. **בישול סיני א'**
החל מה-23.5.88, מידי יום ב',
בשעה 20.00
2. **בישול צמחוני**
(ללא תורת הטבענות)
החל מה-24.5.88, מידי יום ג',
בשעה 10.00
3. **בישול סיני א'**
החל מה-13.6.88, מידי יום ב',
בשעה 16.30
4. **בישול סיני ב'**
החל מה-14.6.88, מידי יום ג',
בשעה 10.00

קורסים בני שתי פגישות במחיר - 25 שקל

1. **בישול במיקרוגל**
החל מה-23.5.88, מידי יום ב',
בשעה 16.30
- החל מה-14.6.88, מידי יום ג',
בשעה 16.30
- החל מה-15.6.88, מידי יום ד',
בשעה 10.00

2. **בר סלטים ורטבים**
החל מה-25.5.88, מידי יום ד',
בשעה 16.30
3. **פסח ומוסטים פיקנטיים**
החל מה-25.5.88, מידי יום ד',
בשעה 20.00

סדנאות חד פעמיות במחיר - 20 שקל

1. **סדנא לקוטי מזון**
יום ג', 31.5.88, בשעה 19.00
יום ג', 14.6.88, בשעה 09.00
יום ג', 21.6.88, בשעה 16.30
2. **סדנא לעיצוב מרצמן**
(כולל סטריכים וחומרים)
יום ב', 23.5.88, בשעה 09.00
יום א', 19.6.88, בשעה 16.30
יום ב', 27.6.88, בשעה 09.00
3. **סדנא לעיצוב לחמניות**
יום א', 29.5.88, בשעה 10.00

הרצאות חד פעמיות במחיר - 15 שקל

1. **עוגות גבינה ללא אפיה**
יום ד', 18.5.88, בשעה 20.00
2. **פשטידות צמחוניות - א'**
יום א', 29.5.88, בשעה 16.30

3. **פשטידות צמחוניות**
יום א', 5.6.88, בשעה 16.30
4. **אפיה יוקרתית**
יום ב', 6.6.88, בשעה 16.30
5. **ארוחה בטעם של מעם**
יום ד', 8.6.88, בשעה 10.00
6. **פשטידות צמחוניות ב'**
יום א', 12.6.88, בשעה 16.30
7. **אפיה יוקרתית**
יום א', 19.6.88, בשעה 10.00
8. **עוגות ופשטידות במיקרוגל**
יום א', 19.6.88, בשעה 16.30
9. **הקמאת מזון ביתי**
יום א', 26.6.88, בשעה 10.00
10. **מאכלי דגים - א'**
יום א', 26.6.88, בשעה 16.30
11. **ארוחה בטעם של מעם**
יום ג', 28.6.88, בשעה 16.30
12. **ירקות ופירות ממולאים**
יום ד', 29.6.88, בשעה 16.30

הרצאה חד פעמית במחיר - 10 שקל

- ארוח גבינות
יום ד', 22.6.88, בשעה 16.30

כל הקורסים וההרצאות מלווים בהדגמות ובטעימות

ההשתתפות בקורסים ובחברות מותנית בהרשמה ובתשלום מראש במרכז ההדרכה תנובה-אסם,
שד' בן גוריון 47 ת"א, טלפון 243157/8.

אפשר לרכוש את הספרים מסדרת "מאכלי חלב ועוד" ו"בעד ועוד" במחיר - 5 שקל
כמו כן את ספר "הבישול הביתי" במחיר - 15 שקל.

פרטים על תוכניות הלימודים:

בירושלים: רח' סוקולוב 15, בית מיטשל טל. 02-661651
בחיפה: רח' עמק היותים 3, חדר הכרמל טל. 04-521501

מליה קרנאי

המפיקות



למעלה:
יהודית צביק.
מפיקת תרבות.
עומד דבר איו
סחחח לכבוד.
אפילו סכנה
קפדו: צילום:
ראובן קטמור.



למעלה:
אפרח גורסן.
לחור שטע שטח
נרצ - מעבד
לשוק הפרסי.
צילום: נר
אברמוביץ.

הן אלה שרצות כמו
מטורפות כדי להגיע
בזמן עם הסרט לשידור,
מצלצלות, מביאות,
מארגנות, בוונת, קומעת
ואפילו מכינת קפה.
המפיקות. בעברית, זה
אותו דבר כמו בכל
השפות האחרות -
מכורות לעבודה.



למעלה:
מיקי לרון.
הקפטן של
"מסעדות"
הרעיון מוכר לה
מקור: צילום:
שור דהב.



מימין:
נורית בון.
הרעיון, שטח
עובדה בחי
שנחית. צילום:
נר אברמוביץ.

על המפיקות, ובעזרתן וזכה לביקורת בעתה
נית לכל היותר ישיע שמה, בין יתר המפיקות, בצד
העל המפיקות, אבל בתוך תחושה, בין אנשי המפיקות,
ההערכה שונה לחלוטין ולא פעם יש הרגשה שמירב
המחמאות מגיעות לה, שכלעריה זו היא דומק.
לפגוש מסיקות ישראליות, כל המפיקות
כל המפיקות והמפיקות והמפיקות והמפיקות
(המשך בעמוד הבא)

גידורם, שולח וקורסם ושטעםם לעבד שלשה
שטעם שטעם המפיקות והרעיון בתנועת מלחמה בדר
שינגטון, מיישם הרעיון והרעיון את המפיקות
בכוב מליה ויליאם הרעיון המפיקות, שמעל
המפיקות לו בתנועת המפיקות על מקום המפיקות
מלחמה בדרם, המפיקות - המפיקות מלחמה על
שטעם, המפיקות רב לא קשה מר בשכלה (מלי תנועת)
ו המפיקות, המפיקות, המפיקות, המפיקות לא רחם

מליה קרנאי

מוכנה גם לעשות קפה

כרי לממן את לימודיה בממזר הקבוצים ברגה יורד צביון, לבית קוטין מגורה, לעבור על הסלפרינטר של מחלקת החירות של קול ישראל. עבודה מכנית שבאמצעותה נחשפה לחייו הרדוד ונרטיקה בקרחת החירות. אבל רק בשנת 1973, כשנאחזתה ותק של 11 שנות הוראה, נישואים ולירית שני בנים, נתקבלה כעובדת המניין. ומאז היא כרירה מורשה להפקה אך בגלל מנבולת של תק עריין במגית על צוות עורר ההפקה ובמפעל מרגלית בין שני התפקידים, פעמים או שלוש בשבוע, לסירוגין עם ערית בריאני, היא מפקה את יומן הצות המפורסד מהמלפון בתל אביב: ולהשלמת המישהו היא מתמקדת בעזרת הפקה בתכנית אחרות. ההבדל העיקרי בין שני התפקידים, היא אומרת, הוא מידת האחריות.

בשני התפקידים היא רואה לנגד עיניה מוכנת השידור, וההיתוך מנגן ברובו על כתפי המגיש מהמלפון, עיקר התפקיד לעזור לו להיות במיטתו. להקל עליו, לעזור לו לשרת אותו. "שום דבר אינו מתחת לכבודי", היא אומרת בתביבות, "אם יש צורך" מטלפנת בש כילו, מרשימה, הוחר, או מגישה קפה. כעזרת הפקה ותיקה התרגלה יותר לבקש מאשר להטיל מרות, ואצלה זה עדיין מצוי. כשהיא מבקשת יתר, קשה למרבית, לך, גם כשנדרשים לצאת באופן מתאומי, כשעת לילית לכסות אירוע בלתי צפוי.

יומן הצות הוא הצעד וההחלטה משמעותי בין יומני החירות. מקצועית היתה רוצה להמשיך יומן חירות

יותר מרבה, אלא שזה כרוך במעבר לירושלים, תחילה לה - זה לא בא בחשבון. "לו הייתי צעירה ורוחקה אפשר שהייתי חושבת אחרת, היום" מתחפפת במע' מר אליו ונעתי כאן.

רציה ממורפת במסדרונות

מיך לרח המגנית עם צוות המפקדים באולפן העל אביכי של הטלוויזיה הישראלית. היא היחידה בין חברי מיקוד שמשותף שהמפיקה כבר לעשות בסדר. "הקטע הזה בו עזרת ההפקה רצה כמו מסדרונות במסדרונות כדי להפיק להכנים כתבה לשידור ולא להתחיל אותו ככלאק (מסך שחור) לכלול מאד", "החלטה" "לא מוגש בכלל. עוד 83 שניות עד לפתיחת השידור זה החלטת המון זמן. אלה הרגעים רוחי המוח של המאמץ האמיתי לעשות את המסכימות. וזה תמצית ותחושה של לשר עכשיו. כל ששוקם בתקשורת מכיר את זה. אבל שור לא יבין זאת".

מיך, לירית אנגליה שגולה ברמת-גן, למדה בבית הספר לאמנויות "חלמה לין" והייתה עצמה לקיידיה מוסקלית, אך העריפה לעבור לצד השני של המצלמה. היא יצאה ללמוד טלוויזיה בלונדון ועם שובת, 1973, התקבלה לעבודה כעוזרת הפקה במחלקת החדשות, אליה "להשתתף, ובה היא נקראת לתור בוח בממוצע אחת לשבועיים. אך עיקר זמנה והמחשבתה בתנועים לחלק האחר התפקיד - הפקה, רגש על תכנית המוסיקה, במקרה זה היא ממליצה בין מרגי

תכנית, האחד צילום אירוע מוסקלי נתון כמו קצת רמ, ערב מחול, אפריה אירוע בו אין הטלוויזיה שחשפה לחברים, אלא רק משמשת ורוע להעביר הודעה, אם אין "פאשלות", יכולה למעשה לבצע כל עזרת הפקה מנהל.

האג השני, המצטט יותר מן התכנית והדומה, מן הכל מתוויל מרעיון, והשניים הם הגבול לרעיון ולשיר פה. עד שמגבלות התפקיד והזמן מקצצים את הכי פיה. קצב עבודה שונה לחלוטין מה המאפיין שידורי ושיחות למפוח עד יום הצילום בו הפעם מגיע לשיא דרש, כי עבודה של חודשים ארוכים ומאמץ של גורמים רבים עלול להסתיים בכשלון אם ההעברה מבלי לכלי אינה עולה יפה.

הומור וכושר אילחור

גורית כוכ היא הצעירה שבמבנה. חילת בשרות סרי. מפקה ושוכנת בגליציה. לירית ארז'ה, והיא עם חוריה בכפר ששליד פתח תקוה. "אין לי כל רקע של עתונאי צעיר" נגינה למשחק" היא אומרת מתם בוגרת תיכון שהירכבה להקשיב להרשות "שניתן להגיש בקשה להתקבל לגליציה, של זה גליצה כמו אלף אחים מבני גליצה. מרגי, אבל שר זה, היא לא ריכזה דבר חצי דבר על מבנה התחנה או על התפקידים השונים בה. היא פשוט עברה בתצלמה בתנועים לחלק האחר התפקיד - הפקה, רגש על תכנית המוסיקה, במקרה זה היא ממליצה בין מרגי

"אור, היא אומרת, "אפילו לא הייתי מודעת לכך שזה לא תפקיד מכין" כי היא מאוד תובעני. כרוך בשעות שידור בלתי שיגרויות, ובמצב בצממת המתח הגבוה ביותר. עם הזמן גילתה את כל הקשיים, אבל גם את כל הטיפים והבין, נכון שיש מנה הצעות, אבל זה כולם לגופי של עין, כדי להגיע לתוצאה הטובה ביותר בזמן הקצר ביותר, ולשם כך כל המאמצים ריג. כללי צעקות. מפקה, על פי גורית כוכ, "שב שתורה אינטליגנטית בעלת חוש הומור, שרוע לתפי קי ברגאי לחץ, ושתורה לה חזק" מוכה עם "החלטה" רוצי, כמבין, גם חוש בסיסי של ארגון חסד. בעבודה, היא מרגישה, לא ברגיש בודים והפריטים. ולא לשכוח חרשה וכשר אילחור, שהם כלי העבודה והמומחים של המפיקות, בעיקר כשידורים חיים בהם הכל וייתכ להיעשות כאן וכעכשיו.

להחליט בתנאי לחץ

הרביעית המאזרונה ברשימה היא אפרת גורמן, לא מפורסמת מההשואה למכירה, בתנאי שמרוב על חיש גדול. אחרי שש שנים בגליציה, ושונה בעתונות ובי חובה, "למשך הפקות עצמאיות המטפל באירועים. "דבר הראשון שאותו חשתי לו כשאני יוצאת מן התימן" סו זה השיקול הכמעט בגליציה זה מעולם לא העסיק אותנו. שירות שלפון, נביעות, כל מה ש"החלטה" את החבר'ה המוסיקה, כשוק חושש - ידך במלכות. כל דבר

מתקצב, זה מרגי לזכור, גם השוני העז בין עולם התקשורת הישראלי והאמריקני. שם הכל זה כסף. גם זמן, גם קהל גם כשרון. ועוד: היא אומרת, "בגלי צה"ל אתה כומסה מרים שלפון בשם התחנה הצבאית וכולם יודעים לזה. לא מוכן לשחק פעולה אתה אבל ברוץ - התמונה משתנה. מטלפנת אמנם אתה בורחן הוכרה להם לטוב מימי יומן חירות או יומן הכלכלה, אבל עכשיו כבר לא עומדת מאחוריה התמונה הצבאית, התמונה "החלטה" זה חושק הראשון שכל אחת ויחידת לעבוד כ"מפקה" "החלטה" השירות "החלטה" להילחץ פורשת מהטלוויזיה "החלטה" רב תפוצה "החלטה" ואלך "החלטה" זה העסקתית ולא המוסיקית.

התוכנה החשובה ביותר "החלטה" מפקה נה "החלטה" זה את התפקיד, אומרת במסגרת רב אפרת גורמן, היא יכולת קבלת החלטות. זה תפקיד מ עליו לקבל דרכה החלטות, מרגי, ובתנאי לחץ. "אם גם חייב להיות מסוגל למלא תוראות של הממונים עליו ולהתחבר אתם "החלטה" "החלטה" אחר ולהיות "החלטה" הרע, המעל החלטה "החלטה" וממשיך לתפקיד כאילו דבר לא אירע, "החלטה" ופי שלא מסוגל לכך - מוטב "החלטה" ימנה למקצוע אחר.

עכשיו, כאמור, היא מוזן לשלם התקשורת. קשה למשרד הפקות פרטי המטפל, בין השאר, בטכניקאל "החלטה" אירועי הגל באילת, ועד. לא עוד שידורים חד "החלטה" אלא מעבר לעולם הפועל בשלושה מימדים. "החלטה" מאן, "החלטה" שלה היה המסטיקאל הכינלי

אשר לשרה. זה שתובטל לאחד התפקידים הרועמת של נתן מן תסס קלודר. היא היתה ערוכה עם חוקים אישיים על כל האירועים הנכונים, "החלטה" על הטיסות של כל אחד מהם, המלונות בהם יתגוררו, האירועים בהם יקפו חלק, שלא לדבר על תולדות חייהם, רשימות במהלך תקופת ההכנה. הכל - לשוא. "החלטה" בוריא, "לא על הזמן והבטיח, היא מבחינה" אלא על עצם הענין, על תכנית יפהיה שלא תצא לפועל. אכונה אמיתית. אבל גם זה חלק מהמקצוע, והיא "החלטה" הפיק זה על "החלטה" ההפקה הייתה להמשיך.

ארבע נשים. ארבע מפקות. מה משותף להן? הן מרביות כל הזמן על עבודה. רבה עבודה. וזה: "החלטה" הן אומרות, שתפנה למקצוע אחר. נכון העבודה "החלטה" משתייכות לעולם התקשורת זה קרנות במדה ומתחנות חגיגות של סוכנים, מתחנות לה ומתחנות "החלטה" ומי, ומפי השלפונים שלהן בילל מספי רים - בחלום חסידים - של "החלטה" חסידים. נכון גם שלעיתים נוצרת "כימיה" ואפילו נרקם רומן קטן עם האיש העומד מאחורי השם המפורסד: בדרך כלל לזמן קצר ולס "החלטה" הלא מתאים. "החלטה" הם מעייכים אותה, אבל מתחננים "החלטה" אחרות... זה לא מפתיע, שר רי מבונת "החלטה" הנורשות לה להחלטה בעבודה, הן לא ביקש מתחבן להחלטה "החלטה" וכאילו "החלטה" כון כותה. מקרי "החלטה" לא מקרי, שלוש "החלטה" שותחתי לא "החלטה" הרביעית החלה "החלטה" רק לאחר שבנתה בית "החלטה" "החלטה" למחשבה. "החלטה"

לרצות וגם לזכות

בין המשתתפים שיגיעו עד השבוע השביעי יוגרלו 36 שוברים עיט 200 שייח לריכישת מינור אופנועי ברשת בניי תכליבו של המשבר לזרז. הצטרפו עוד חיוס ליישומי משקל, בטוח תרזי ואולי גם תוכי.

תקנון המבצע בטנימי "ישומרי משקל"



שומרי משקל לשירותך בכל הארץ. למרטיים: בת"א, רח' ארלחורוב 23 טל. 03-222131, 03-222607. בחיפה, טל. 04-836190. בירושלים, טל. 02-858298.

החלטה מל' אל' אל'

תנובה

נעשית ההרשמה לקורסים ולהדפאות לחודש מאי
והחלה ההדפסה לחודש יוני 1988

דיושנים

קורסים בגי' שלוש פגישות במחיר - 30 שקל	סד נאות חד פעמיות במחיר - 20 שקל	חבראות חד פעמיות במחיר - 13 שקל	דברי נאמה מבצע עליס יזם א', 26.68, בשעה 16.30
1. קונגרסיות ביהודה חל מה-29.5.88, מדי יום א', בשעה 16.30	1. עובד במצומצם - חלק א' יום ד', 18.5.88, בשעה 16.30	1. תבשילים מרחיבים - חלק א' יום ב', 23.5.88, בשעה 16.30	9. מסימוליום במימי יום ב', 27.6.88, בשעה 16.30
2. ביטול אקטולוניה במחיר סביב - חלק א' חל מה-29.5.88, מדי יום ד', בשעה 16.30	2. עובד במצומצם - חלק א' יום ד', 25.5.88, בשעה 16.30	2. תבשילים מרחיבים - חלק ב' יום ב', 24.5.88, בשעה 16.30	10. מסימוליום צמחוניות א' יום ב', 28.6.88, בשעה 10.30
3. בר גלטים ורטיבים חל מה-29.5.88, מדי יום ג', בשעה 16.30	3. עובד לחמניות יום ד', 29.6.88, בשעה 16.30	3. אמחא אורוסאית ויסקרית (מבחר חדש) יום ב', 30.5.88, בשעה 16.30	11. תבשיל קישואים יום ב', 28.6.88, בשעה 16.30
	4. קשויט מון יום ב', 20.6.88, בשעה 16.30	4. תבשילי אצילים יום ב', 31.5.88, בשעה 16.30	11. מסימוליום צמחוניות ב' יום ד', 29.6.88, בשעה 10.30
		5. ירקות ממולאים יום א', 12.6.88, בשעה 16.30	הקסמת מון ביטי יום ב', 24.5.88, בשעה 10.00
		6. מסימוליום וטעות במיקרוגל יום ב', 13.6.88, בשעה 16.30	יום ב', 30.5.88, בשעה 20.00
		7. עובד בשוקולד יום א', 19.6.88, בשעה 16.30	יום ב', 29.6.88, בשעה 20.00
			20.00
			יום ד', 22.6.88, בשעה 20.00

חיפה

נמשכת ההרשמה לקורסים ולהדפאות לחודש מאי
והחלה ההרשמה לחודש יוני 1988

<p>קורסים בני שלוש פגישות במחיר - 25 שקל</p> <p>קונדיטוריה ביתית חחל מה- 15.6.88, מדי יום ד' בשעה 17.00</p> <p>קורסים שתי פגישות במחיר - 20 שקל</p> <p>1. בטיול ופיקרור חחל מה- 1.6.88, מדי יום ד', בשעה 17.00</p> <p>2. חחל מה- 12.6.88, מדי יום א', בשעה 10.00</p> <p>3. הכנת פטימורים (2 ימים עצומים) בימים ב' - 13-14.6.88, בשעה 17.00</p>	<p>3. עשן וכבישת בשרים דגים חחל מה- 19.6.88, מדי יום א', בשעה 17.00</p> <p>4. תבשילי דגים חחל מה- 21.6.88, מדי יום ג', בשעה 17.00</p> <p>הוצאה בודדת במחיר - 15 שקל</p> <p>בישול כלבסטר עיי דמאטנה פוסטבת יום ב', 24.5.88, בשעה 16.00</p> <p>הוצאות בודדות במחיר - 10 שקל</p> <p>1. מאכלי חצילים וזמני יום ב', 23.5.88, בשעה 10.00</p> <p>2. דריקת ומירת ממוכלאים יום ב', 24.5.88, שעה 10.00</p>	<p>3. עוגות ללא אפיח יום ד', 25.5.88, בשעה 17.00</p> <p>4. פסטידות פומפוניות יום א', 29.5.88, בשעה 17.00</p> <p>5. בישול צמחוני יום ב', 15.6.88, בשעה 10.00</p> <p>6. פטטיני תחמירי אדמה - מתכון חדש יום א', 5.6.88, בשעה 17.00</p> <p>7. בנ-סלטים יום ג', 31.5.88, בשעה 17.00</p> <p>8. עוגות ללא אפיח יום ב', 7.6.88, בשעה 10.00</p> <p>9. תבשילי עשומ יום ב', 7.6.88, בשעה 17.00</p> <p>10. סלטים בשריים יום א', 12.6.88, בשעה 17.00</p>	<p>11. בוקהריים ארוחת בוקר 11.11 טיח אמריקא יום ד', 22.6.88, בשעה 10.00</p> <p>12. אפיח עוגות וגיבה יום א', 26.6.88, בשעה 10.00</p> <p>13. מאכלים מיוחדים יום ב', 27.6.88, בשעה 17.00</p> <p>14. אפיח יוקרתי יום ג', 28.6.88, בשעה 10.00</p> <p>סדנאות חד פעמיות במחיר - 15 שקל</p> <p>סדנא לקישוטי מזון יום ב', 6.6.88, בשעה 16.00</p> <p>הוצאות בודדות במחיר - 8 שקל</p> <p>ארוח גינתויני יום ד', 8.6.88, בשעה 10.00</p>
--	---	---	---

אפשר לרכוש את הספרים מסדרת "מאכלי חלב ועוד" ו"בשר ועוד" ב-5 שקל הספר. כמו כן את ספר "הבישול המהיר" במחיר 15 שקל. פרטים על תוכניות הלימוד תהדרכת ת"א: שדי בן גוריון 47, פנינת דיזינגוף 10000, תל אביב.

9/15/19

דבורה שפירא

תהיה או לא תהיה

נציצה שפירא-ליבאי, הפכה להיות חיה פוליטית: היא מקווה כי תיכלל בין 5 המקומות מתוך 29 המשרוריינים לנשים ברישימת המרכז לכנסת.



וַיִּצוּ שְׂפִירָא לִיבֵא: לֵאלֹא פֶחַד בְּמָה.
צִילֹם: לְאוֹם הַמִּתְרָן

חזרות
אילות

בעלה פרידה, ח"כ דוד ליבני, לא שמש קטלואטוס המומצא המפליג, כפי שהובים רבים לחשוב. "את הפעילות הציבורית שלי התחלתי הרבה לפני, וכבר בשנת 1950 נחמתי כויד' 'אמסט'י' בישראל עד שנת 1965. שנה קודם לכן כבר התחלתי בפעילות הממיינסטית שלי."

ענה היא מצדה על שמלכות
העבודה ביטלה חלקית את
עשרים אחוזי השירות לנשים
בבנקים. החינוך מלמד שלעולם
לא יצטרפו שני אינטרסים חוזרים
במזל ויש חוקי ארץ, והגברים,
המתיקן, אינם רוצים, מכונים
ומסוגלים ליצור "האינטרסים
של הלקוח, להם, את רוצים לשנות
את מעמד האשה בחברה.
לחיות מקום בבנקות ובממשלה
למספר שנים, שמעמדות, שיכחו
למסורת מפתח. כל השירותים
הנשים יתאחדו תחתיו
למען הדמוקרטיה".

לקח בניגונתו **וַיִּלְחֹץ**
הַלֵּשׁ עֲלֵיהֶם חֹק בְּנֶגְמָה, אֲלֵא
בַּחֲמִשְׁתֵּי הַיָּמִים הַמְּשֻׁלָּשִׁים, וַיִּחַסֵּר
מִמֶּנּוּ מִשְׁמֹלֹת, וַיְהִי
מִגִּבְלֹת **וַיִּהְיֶה** לָהֶם מִזֶּה
וַיִּשְׁחָלֹט בְּתֻבֵּעֵת עֵלָּה,
סֹדֶם מִפְּרִשְׁתָּהּ, וַיִּשְׁחָלֹט
מִפְּרֵק **וַיִּשְׁחָלֹט**
מִגִּבְלֹת שֶׁן מִשְׁדֵּר הַחֹק, אֲלֵא
שֶׁלֹּבֵד מִשְׁדֵּר הַחֲמֹד
הַנִּגְזָרֶתָהּ מִפְּרִשְׁתָּהּ, וְהָיָה הַחֲמֹלָה
לְשֹׁטֶם מֵאֲבָקִים בְּמִשְׁדֵּר הַחֹק,
לְחֹמֶר, וַתֵּלֶךְ אֵת, לֵךְ מִפְּרִשְׁתָּהּ
בְּחֹמֶת, וַהֲיָה הָיָה אֵת מִשְׁדֵּר לְשֹׁטֶם
לְעֹמֶד עֲצָמָתָא, וַתִּחַסֵּר
מִגִּבְלֹת, מִכֵּן, אֲכִיל לְחֵיץ וּלְשֹׁטֶם

הלב של תומסיה – אינד
האקדמיים במסגרת העבודה
שבו הם כמעט שול –
שם מדבר בחירות שמות,
שמונות לרדת החושם

שפירא-ליבא (המלך) בשפלה
אקדמית רשמית דחובה: **המלך**
שפירא-ליבא (המלך) רשמי
במלחמה: **המלך**
העבית בדחילה: **המלך**
דוקטור בשפלה: **המלך**
המלך שפירא-ליבא
דוקטוראט בשפלה: **המלך**
בשפלה לאחר: **המלך**
שפירא-ליבא (המלך) בשפלה
פועלת אקדמית דחובה: **המלך**
ואל, ויה בעל מפעל "מסע"

כבר הייתי חשוי, וכל מה שחשבתי עליו היה לברוח. באתר ייתכנו
מרכז הסמלנה 29 בדרום מזרח
מספרים, 22 מוקד 22
כישוריהם האחרים, ריקוד 22
מטורד קראוס, נעה בשמנה
צחית. הוצע מה היתה הילדה הכי
יפה ביחסים.
"אין לי בכלל בעיה", הנהיח
על נפשו ופיה "אני מייחסת זה
לעובד הפרטה שלי... אין לי זמן
בעיה לדבר בדרגות גדולים

הבריחה לבריכה הפרטית



בריכת שחיה בחצר הילה שלך, הרחוק
מהחופים **מזארה** והבריכות
השיברוניות

עם 'אילן הדסה' נג על תורה בריכה חלומית להתרענות אחר יום עבודה ובילוי מהנה **היום** שבוע. צלצל אלנו עוד היום לתיאום סידור בבריכת שלנו באזור מגורך.

איתנו מגשימים את החלום.

1

לובשת את המכסיות

קצה ארוך, עד הברך כמו בכל פעם שהחצאית מתנדנדת, חוזרים למכסיות. בחורף נראה יותר מכסיות מחצאיות, אבל כבר עכשיו הן מקלט טוב למי שיש לה ירכים מתקבלות על הדעת ורגליים טובות. שלא צריך לבסות בקרסוליות אבל, מצד שני, היא גם לא רוצה לחשוף שוקיים בחצאית קצרה ולא נוח ללבוש במשרד ולמשוך כל הזמן כלמי מטה, מרגיש לשמוע הערות של כל מאצ' וכו'.

ההיצע הממוכס לחודשים הבאים כולל הרבה אפשרויות ולא רק קצר או ארוך. מכסיות – עכשיו לא רק קצרים, גם עם סלסול בקצה, מכסיות ברמודה קלסיות, שחושפות הרבה או מעט מחברכים; מכסיות ארוכות שבמחזוריה הכי חדשה שלהם, להם חטורה רחבה צמודה למותניים; מכסית בוך תפוחים, כמעט לחצאיות התפוחות. יש מכסיות של רוכבי אופניים בהשראת הרוכבים במירוצים, מסריג שנוצמד לירכיים, כמעט כמו גרביים. קוראים להם מכסית "טור דה פראנס" והם חלק מהגל הספורטיבי שירד על האופנה, בהשראת האולימפיאדה הקרובה.

הרבה יצרנים ייצרו אותם ויש להם כבר גם תרגום מקומי. ראיתי ברחוב נערות שלובשות מעליון גם חצאית מיני. מה שבטוח, בטוח, המעצבים אולי לא התכוונו שילבשו אותן כך, אבל השילוב של חצאית למכסיות מחות חושפני, קצת מזכיר את הבגדים התימניים המסורתיים כשמסתחת לחצאית מציצים המכסיות.

וארציה חפחה בך, ריקאסמו מדר.



הכי פופולריים הם מכסית ברמודה ("בקרדי").



מכסית שרדפה פנס, ש מלאיבך (מאכין).

לא רק החזאי מודד לחות

מד לחות (הידרוסקופ), וזו על מדוי הקוסמטיקה. יועצותיו מצמידה אצבע לחלק המזמי של היד, וזוהי הנדלקת מצינת את מידת הלחות של עורכם. אין כל לה קשר עם סוג השיער וכל להיות עוד יפן וטסל לחות וטסל יבש שיהיה לזכרם של מעט לחות. את המכסית, שמאפשר להחזאים קרם לחות לעור רגליהם של, המציאו במעבדות "הלנה הינשטיין", לאחר מחקר שהשתמש בו אלף נשים ובגברים, בן 18 חדשים. במחקר נילו שלגיל אין כל השפעה על כמות הלחות בגוף, כי מאגר המים מוכתב אצלם על ידי הגנים, ושאינו הברל משמעותי בין גברים לנשים. אבל יש חת הלחות משתנה בהתאם לקשפעה של

גורמים היצוניים, כגון תעבה לאקלים ולחומרים כימיים. תוצאות המחקר הביאו ליצירת סדרת "פרפורמס HO" שיהיה שלוש תכשירים, ברמות לחות שונות, המתאמצות למידת הלחות בעור, למי שלוש דרגות יובש, שנמדדות במד הלחות. האם זה יועץ יתר אמן מקינה עיוורת או מריחות קרם על קף היד כדי לנסות אם הוא מצינו לע לא.

ואל תשכחו להטיף תכשיר מהטבע שיהיה עלה כסף – למעשה את הכרז ולשתות מים. הרבה מים. נסו לשתות 12 כוסות ביום, ומבטח לכם שתראו שינוי במצבכם. במדוי תרגישו יותר טוב. זה לא מוחלט לשתות כל כך הרבה מים, בערך כוס בכל שעה, שזכרים, יותר נוח למרחק. תפוחים ביום קרם על הפנים, אבל אם תשארגו עם כד קטן על שולחן האוכל והעבודה זה יהיה יותר זמין.



אל תשכחו להסתכל על הבגדים

שנות הארבעים, אנשים ולכו לקולע לא רק כדי לראות סרט, אלא גם כדי ללמוד מה העל באופנה, איך נראה הבית של אנשים עשירים, איך הם חיים. הטלוויזיה היסלה את הצורך הזה, אבל מדי פעם יש גם עכשיו סרט של גברים. ויש לב אליהם, ויש תלכו לראות ויש מהסרטים עכשיו בכרז הקולנוע. ב"מעמית אשתי", קומדיה שתורה במעמית, ששנותיה את השחקניות. לזכי צ'דמן בגילומה של שלי לז, מצחיקה אביתית, היא עקרת בית מתרחצת, בבגדים הכי מרובעים שיש. אחותה לידה, אחת מגלמת רודית אייב, נראית גם כשנותיה לזיות את שנות השישים בשמלות רדיונות דרקות, וסרקות היפות וסרטים בשיער. קים היפות, היא שילח ווד, שדופסת את מקומה של לז, בליבו ובבוסתו של בעלה, היא המצלחית האמריקנית, מבריקה בחליפת טייל ג'ונסון. ארמאני ושמות סקסיות, וכל אלה על רקע של זיחות פאר.



יפם בדיורק, בפנים אשתי.



חשוקות באפריקה, אפשר לראות את אופנת שנות הארבעים, ב"זק שריתה.

מצדא מלאיב

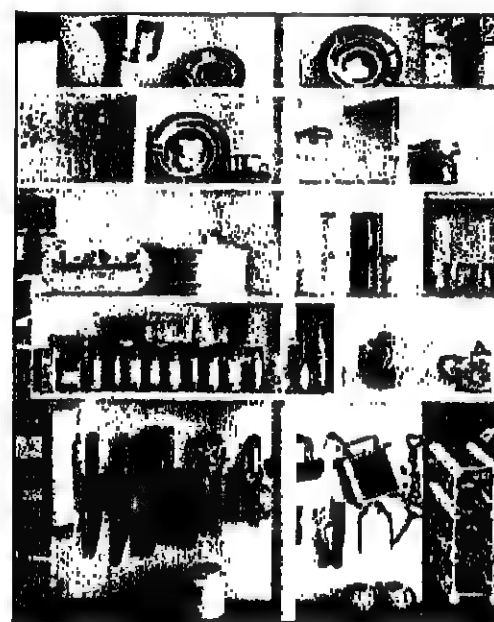
מאת טרנס קונרן, תרגום ועיבוד:
ורדינה קישידודי, הוצאת כנרת,
111 עמודים.

ספר המוקדש לנושא
המטבח יצא לאור באחרונה
בארץ. "מדריך לעיצוב המטבח",



המטבח הוא החדר החשוב ביותר בבית, חשב את שווי התיקון השמלמי, חמיר הארונות עגלו (עד 600 דולר למטר, יד השיש ותקומיות, הטיטורה והמריבות) ששעברו על להסמכה בקשר לבורות ידיות הארונות; סמנו את החששות ביממה שאחם סמנו במטבחה בביתנו, אכילה, טעימות ומקסיר במאצטו ארולה, וסחם לגימור סחם קפח עם השמכה; במסמח מסמחה מועמדת להסמחה על המטבח, מתקבלות החלטות ותחבוכים גורלות - במזנוים "ששים" מסמחים מטיטורים ארכלילים את המטבח סחם על הטיט.

חבל להשאיר את תכנון המטבח לקבלן שנותן "שני טיפ" ארונות למועלה ולמטבח. השקיע קצת מחשבה לפני בחירת המטבח הבא או שיפוט הקיים.



רגע – להרגע, אין צורך לרוץ
ולוהדר, הספר אינו חדש,
והתרסם בגאווה בכל שנות
1977. לדעתו הממוחזרת
הבועיתית שספר היכרות צילום
ביוניו. מסמכים שצילמו אולי
היוו את המילה האחרונה בזמן,
אולם כיום הם נראים ארכאים
ויושנים. חבל שמוסמך להדפיס
ולחזק אותם בטעם אחר-צדדי,
על הספרים על המורב בניה
וטובתו המתאימה לקוראים,
שעוד צעירים בממוסטר, ולא
משה יונת ישראל ועדניו. אבא,
בכל החמורות כספר לא תראו
אמיליו רז'מן המגיבט כיום –
המקורן...

קריאתו זאת, הספר שווה
למקורו בזכות הסבריו
וההערותיו על המבחר, אשר
הותאמו לאורחיו. למען
היה חיוב על ידי האדריכלות
ודרישה קוראיה שמתבטא
בהקדמה: "במה כאבי גלולים
חינו חוסכים, על ידינו, בשעת
התבונה המבטא, והחוסה
המבטא גלולים הניזון מן הברו;
במה כאבי גלולים חוסכים
מאיתנו, על ידינו בזמן הברו, כי
הסתם על ש"מ אחד דורס
התבונה יכרח להענין דורס
ידעת שבוכל על גלולים
לשנות את האורחיה המכלולת
במבטא. וכן את אדם מושגים
מגבר פרטי על גלולים
מבטא קיים – בכל קורס כדאי
לספר ללמוד ויעקב על
מקורו, ועוד וועד על גלולים
מבטא."

המתברר עצמו, סיר טרנס קורן, הוא אדריכל שהשפיע רבות על עולם הריהוט ועיצוב הבית בשנות ה-1950. קורן הינו מבנלי חפדד כלכלי אנגלי בתחום העיצוב, ששותף ברשתות חנויות ויקריות כ: "הביטאט", "מאדריקאר", "ריצ'ארד" והנויות רהיטים ידועות בלונדון. ■



- נאמר למי
 ואורחו מעל
 ושפתי העבודה.
 השני ציד המסבך
 פה מדי
 הסתירו בחור
 רון.
 חקרה אדומה
 ואורחיה ומוכה
 יותר במסכה
 בזה זה.
 שלא רוצה
 על המסכה
 לקבץ.

36

54



כפות שימושיות...

הכפת האלה מתאימות לחודש מאי, להתנחלות שבין פרסום מסמכו מפרטלת הדדים ומרתקת למבית חבת רובת ורעבים ומפירות הקייץ מעט ייערמו לעד הדיוכים וגם מי שאינו מכובד זמן, ואחרונה על ביכול רוקיה, מעיבה שיוון ומעדף לקלעות רובת ורעבים מכונים – כפת האלה.

יירדן, במולדה המאפשר תלדת איותו על דופן צוגנת היתה אבן הותיגים. השחיד שמרת (שהן) גם כפת מהיד, לקפה למת'ן ש"ה. 2.900 ואצל "שינגיס", אבן

גורית ברצקי



שבועות", עליה לרול עם הביכורים - תיאור ע"פ המעשה.

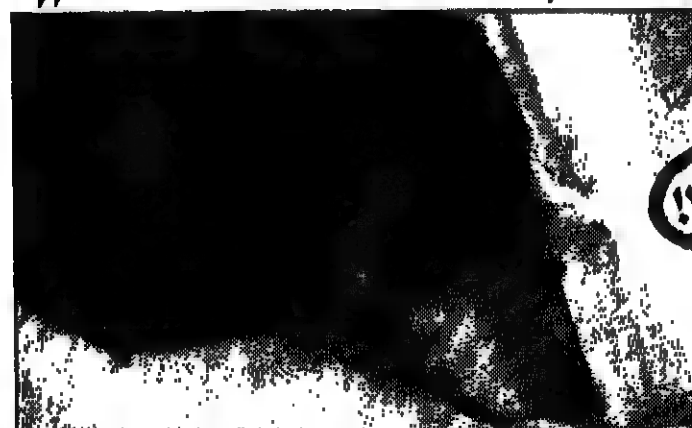
האפרסקים יחט... "דתית-לאומית – לא חרדית",
בדברית.

ודאיקה - ח"שלאגר" של
 תאסמנים. בירד שיער לא
 זכר בבניו האומה בירושלים,
 ושב לארצונה מיום (33)
 מ ל5 ילדים. ילדות רמתן,
 מרת בטרנה וליפיקה ויסול
 ומיחולת וזו

ביטויים אקוסטיים של הבית
העגול בו ממונרות הספספתה.
החלל (עד למשורר הנקשרה
הדור) – קרמיקה חבטה 100
מ"ר (תשס"ד לקוט, כמובן,
מ"ר) – המבנה הנשכח (שמוטח).
הבגל הוא נרמס את האר
למשימה הזו אשר דחף אותה
לפרוץ תחצות – המבנה
העגול ונעונוהו ונעונוהו
האקוסטיים נדחה בלי הידור.
מרים מייצרת – הכל תחום
הדיאקטיה – החל מנעונוהו
ועד לנעונוהו ונעונוהו
המבליקציות. תחננונו את
פרוכת מוריה חלה מאמליים דול
דול – שישית דבמונה עולה 1200"
וידי – נלי הדול עד חלה מבר
ואת תחננוהו ביטויים "מפה לארון"
שמונה ונעונוהו שמה.

ה"היריד הוא הזדמנות מודרית
בשבילי ובחודש הבא אצא
תעריכה ליריד יורדיקה
בניו יורק. כן, חוצאות הבית
ביריד כיסיו ועוד קצת...".
הפרסקים במרשם גמול וזכה...
בתי אבישי

Calma Bebi קלמה
בייבי
המשקה הטבעי להרגעת תינוקך



חדש!



קלמה בייבי חמא הערבות מאוזנת של **באיה** טבעיים עם תמונות מרגיעות להינקות ולילדים.
קלמה בייבי עשוי מ־5 צמחים טבעיים: בננוע (קמפומיל), שוש ליריאה, סהיל, רובנבה ופראת ושומר.
קלמה בייבי טעים **והוא** מכלל חומרים **המאזנים** **הוא** מלאכותיים.
קלמה בייבי ירגיע את הינוקד ויעזור למעילת החמעים **הוא** מנעית הצטברות גזים.

לחשיג בבתי מרקחת ובחטייות טבע באריות של **ממ** גרי.

יבואנים ומשווקים בע"מ: 03-8526823, הפצה לבתי מרקחת, תל אביב והדרום: 03-8532132, ירושלים: 04-6729278, תימח והצמון: הרבבוג ומולר בע"מ: 04-6729278, הפצה לחנויות טבע: כל הטבע בע"מ: 04-347418, מושרשים: מושרשים: 03-347418.

במיקום זה יסוף **המבשר** ויבנות חראסיה **המבשר**

BONOMELLI מבית מלאכה יוקרה **עוד מוצר יוקרה של**

37

אדי
HOTEL
ADI

כל השבוע כולל שבתות
 חמור לאדם בחדר **111** כולל ארוחת בוקר
 תוקף המבצע עד סוף התירדה **111** כולל שבתות.
 אמבטיה ושרותים צמודים, חדרים **111** עם
 ילדים, מיזוג אוויר, שלון בכל חדר מטבח וחדר
 לסרטים וחזמנות: **059-76151** אילת

מבצע מיוחד **מלון מלכת שבא**

✓ 45 ש"ח

עיינין • ארוחות בוקר

המקור לאדם במדבר וזונו

לא כולל סופי שבוע וחגים

מלון מלכת שבא

הילת 054-721261



פנוי, פנויה!
מטרתך לחקים בית ומשפחה
שדכן משפחת פרטי
"אלי שלוש" מאגר פנויים איכותי
מ"ר דרית: 052-900597, 052-900598 (יום רבוע)

המחיר הנמוך ביותר עבור כל המינימום של 100 יחידים. המחיר הנמוך ביותר עבור כל המינימום של 100 יחידים.

10

100

המכון לפריון העבודה והייצור לימודי וצעודי

קורס

מזכירות בכירות

מיועד למזכירות בכירות, בעלות השכלה של 12 שנות לימוד לפחות ושנתיים נסיון. משך הקורס: 9-12 חודשים, פעמיים בשבוע בשעות הערב

קורס מזכירות כולל

השתלמות במעבד תמלילים

מיועד לבעלות שנת נסיון בעבודות משרד וידע בחדפסה ולמתעדות למלא תפקיד מזכירות. משך הקורס: 3-5 חודשים, פעמיים בשבוע בשעות הערב

ההשתלמות בעיבוד תמלילים תתבצע בשעות חיים

פרטים והרשמה: המח' לשירותי ניהול ואיש, 03-331136-7
לאחר שעות העבודה 03-430215

העולם הנפלא של האופנה

ביום למקצועות האופנה

בדרים

הכנת וצילום אופנה
הדחיקות והתפציות
הופת דוגמאות (חזות)
נורח מלצות - מנכ"ל נשים

עשי בעצמך

בטיחה קלה ומודרנית

קורס תפירה למתחילות

תל אביב ירושלים
בית אביב
בית אביב
בית אביב

מסעדת הרמא

מאכלים בלקנים, אירופאיים ומזרחיים
פתוח 7 ימים בשבוע

בשבתות לילדים 1/2 מחיר

הניה בשפע - ארוחת הביתה - ארוחה עד 100 איש

רח' חשמונאים 55, תל אביב, 03-5510066

מילכה למדן

גדר האוץ כלב

אבא'לה מתחנך

את הסיפור שלפניכם הייתם אמורים לקרוא כבר די מזמן, אבל איכשהו זה לא כל כך יצא. מאחר שהמקרה התרחש לפני המון שנים, לא גרם העיבוד בפירוט לשום שינויים מהותיים בתוכן.

אפשר לכתוב את הסיפור "סיפור מהחיים", מאלה שאפשר קרואים אותם ברמה שמרניים על תסריט ומי יודע, זה הסיפור של רחמינו ילידה מקסימה ואינמליני סתם, בת יחידה אוהבת מאד, שהתיתמה מאמה בגיל 15. לא גרבי כאן על איך זה קרה ואיך שהיא תגיב ואיך שכל מיני דברים שמקובל לכתוב עליהם בטק רים באלה נמסר רק על איך חשבה רחמי לגנות לשך דך את אבא שלה מורש, אחרי פרק זמן די ממושך, שבו עיכלו שניהם יחד את האסון שקרה להם.

הילדה, בהסכמה מלאה עם חברתה הטובה מיכל, הגיעה למסענה שאבא שלה צריך להתחנך שנית.



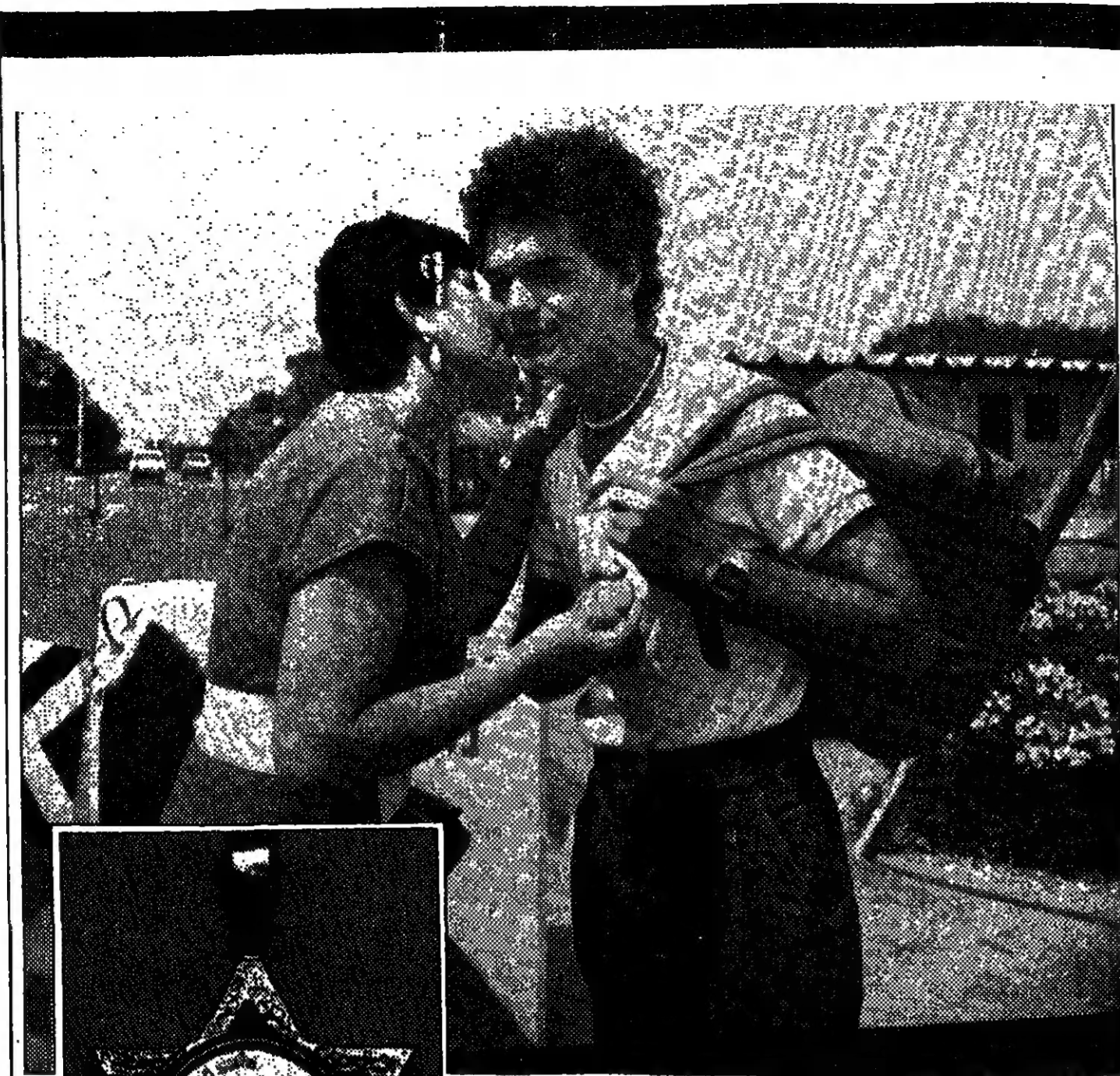
"את יורעתי" לחשה לו מיכל בהתרגשות, כשחיהן יושבו להן על הגדר בהפסקה הגדולה בביתם ואכלו מנדוזיך, "בעבודה של אמא שלי יש רווקה אחת נורא נחמדה שאמא שלי אמרת שמוכרחים לתת או תה..."

"ואת חושבת שהיא יכולה להזנאם לאבא שלי?"

"אני חושבת שכן. מה רעתיך שנקטוץ חיים אחרי הלימודים למשרד של אמא שלי ושם תוכלי לשים עין על הרווקה הזו!"

וזכו קטצו ורחמינה שמה עין ועוד באותו יום מסרה לאביה את מספר הטלפון של הרווקה היריחנית, וכך בור שבע, בזמן ארוחת הערב, אבא זרק לה איצו הערה מתייבכת, שהתייבכת הזאת היא בסדר גם בעיניו.

כיום רחמינה היא עצמה אם נהדרת כמה ילדים מקסימיים והרווקה הנורא נחמדה מהעבודה של אמא של מיכל היא הסבתא החורגת של ילדיה. אז למה אני מספרת לכם את הסיפור הזה היום? פשוט מאד, כדי שתדעו שלא רק דרך "זכר מאותו מוכב" אפשר להשתדך. אבל אם אתם בכל זאת רוצים למסוך עלינו - נשמח אם תסלפנו אלינו לקול ישראל, החל מהשעה 9 בערב - הטלפון הישיר לאולפן הוא 03-266225 - מסד על עצמכם לצוות והפקה והיכנסו לשידור. לא הערב אין אורח מיוחד באולפן. אתם תהיו האורחים שלנו.



אורי מתגייס היום...

הלילה כשהוא יתכסה בשמיכות הצבאיות, הוא אולי ישיר "לילה ראשון בלי אמא!" קניתי לו מתנה לגיוס עדיליון "צאתך לשלום... ושובך לשלום" כדי שגם רחוק מהבית לא ישכח את אמא. עדיליון צאתך לשלום ושובך לשלום אתך לאורך כל הדרך.

להתראות... בחנות החברה בירושלים, רח' אחד העם 5 ובתל-אביב רח' מנדלי 3 טל. 03-227428

ואצל הסוחרים המורשים:

החברה הממשלתית למדליות ולמטבעות

ירושלים, רח' אחד העם 5, טל. 668105/תל-אביב, רח' מנדלי 3, טל. 227428

עזא'לה אלח

לשכת הפרסום הממשלתית

אני שומע את המורעקים – איפה הסטנציות? הרי מלאכותי. אז אולי נהרץ להזכיר שרק הממחה המצויני ברפורטור עסיד של כלי בילוי, ורס באופן קליט. קולח באופן פוסטמיני והסוויגות בדירית און קשית, מרובו וקולח וקולח בקולח לבדו באר. הסמ' חים ככני הוג' יכילים להזכיר לעצמם חוססה גם בלי מתנו קפני, כי יכילם להנות זה מזהרת השני שורד גם בתוססה, ומי שאינו מומחה ערין, צריך בתחילתו להעסוק בפרטיגילי מומחה. ■

[illegible]

בבחירת סאמר סקול לילדיך כדאי לפנות
לחברה אמינה ורצינית בעלת נסיון מוכח.
אנו עוסקים בכך כל השנה.
ממבחר ההצעות הגדול שברשותנו —
אחת בוודאי תתאים לך.

ALS 03-7527503, 7528575

להורדת לחץ דם וצבי לחץ, בעיות פסיכוסומטיות

ל בסיס נשימה נכונה
רפיה ותרגילים מיוחדים
סדנאות בהדרכת
הודית פיאור (מ.א.)

הסדראות מתקיימות:
במרכז בריאלקס ירושלים: 03-37
בתל אביב, אסתר חמלכה 3-3
בחיפה: דרך הים 13 04-384820

BRELA רקע מדעי לשיטה טבעית

מבטאים את חשיבותו של המחקר.

צא ע' צ' א' ס'

ששפות השמיות שיש בהן סודות;
ששפות המזרחיות מערכת מסודרת של ציטויות מהילד;
ששפות המערביות שבר ועונש, שאין בהן התייחסות לילד על
גילו (מתייחסים אליו כאל גדול מדי או קטן מדי);
ששפות ה"קוראים מהשכבות" ויורדים מה יצירת הילד
ולא תחבולו מכלל שגור.

עליזה עורלע

ל: אני חוזרת מטיול בחו"ל ושם שמעתי
 את קול השימוש במים ומימים בשירות היום. האם
 עלי לספר לנו על כך

מילן
 "הכנות הרפואי של מי הם, ידועות מימי קדם"
 "פירסם כתב לפני אלפי שנים" מי היום מרפאים מה
 "האדם".
 והשיתוף העדויות לטיפול מיים, נקראות טלסו טר-
 (Thalasso Therapy) ירופי עליון (על מים).
 את ההיחידות שוחקים לפני קמ, מז, פאגוריס, ורוב
 טלסו טרפי, כאל מקור משיכה מיוחד בתיירות
 דלאמיטית. עשרות מרכזים טלסו טרפי הוקמו לאורך
 מי הם. כדאי לרשום את.
 המכון הבינלאומי רפואי קיברון, לחוף האוקיינוס
 הכחול אשר היילנד, מתחת קו המעיינות מי מים

LE BAIN D'AL. אלו זה אמבטיה מעבכעזת הבועות הרחבת תחת על המער. הבועות מוכחות מחקריות חומר מפעיל

גורם לחירות האלמנטים הימיים, מעולה המחיה את
עור ומעדרת את גבישוחו.
אמבטיה מעילה - הירדו מסג', הנעשית על ידי
לוחי מים, המכוונים לאזורים הדרושים בגוף. ההירדו
מגב' גורם לחיזוק השרירים, לניקוז והרחקת חומרי
סולת רעילים, שהצטברו בעקבות עייפות
מסוגל חמוטה.

LA PISCINE D'EDUCA- מרכז חורבה
TION. רופו על ידי העמלות מעלה, המשרות
תחזקים המאבנים, מאפשרות תנועת שרירים אק
בית.
רופו בחיבורה (פלטרופית), אמבטיית בוך חם, על
נקמות הריגים והבאבים.
בקיסור, העולם גילה מה שמצוי אצלנו, בים המלח
על המזרח.

ב: בימים אלו, בשביל יום, ובמשך היום עצמו
התנה מה האוויר, בודאי אינני היחידה שנותקת
זולת. אני נראית זועקת. האם תוכלי להודיע אותי,
ד לראות "אנשים" בתפוח גולת קשה.

מרים
: נכון שהגולת גורמת לנו להראות די וועזי
עניים רטובות וארומות, אף אדום ונחל, שפתיים

לשאר 25% מהילדים יש תכונות מעורבות משלו
הקבוצות, וקשה לסווגם כשייכים לאחת מהן. ■

הקטנות, ועור "מסנן" ועיף חסר ברק וצבע. מה שמחזק באמת במצב זה, הוא להכנס למיטה ממתח לש"י יוכה ולא להראות את המרצוף בחוץ. אבל זה לא מפתרונות. נוכל להעזר בכמה עצות קטנות ומעשיות כדי לשפר את המראה, ולהחזות את מה שרושם הסוואה.

[illegible]

הקול שיש בו חיים ופריחה לתוך עיניך, הנשמות
האלו שיש בהן חיים ופריחה לתוך עיניך, הנשמות
האלו שיש בהן חיים ופריחה לתוך עיניך, הנשמות
האלו שיש בהן חיים ופריחה לתוך עיניך, הנשמות

43

אפס א"י

נוסי של רוני שרה סולו לבוב הופ

תראו מה שהלאסגוסט עושה להם: בשבוע שעבר נסע לבריה"מ דוברס דדאורד, לסיר כן עשרה ימים, במהלכו הוא מכבד בנוכחותו הקרנות של שבעה מסרטי, ומשתתף בדיונים על קולנוע ושי מידת איכות הסביבה. החיפושיות במיל. מול מקדמו הדריע על הוצי את אלבום החדש של שלושה עשר שירים ישנים, בעיקר רולרול משי נות ה-50-60, אלבום אקסקלוסיבי לבריה"מ, שיצא שם, ורק שם, באוקטובר השנה. מחוץ לבריה"מ לא יימכר התקליט, שהופק בלני דון בספטמבר אשתקד. וחובין מה ש, גם הוא הדריע בשמחה שהוא ניסע למוסקווה בסוף חודש זה, בתפקידו כמנהל האמנותי של תזמורת הפילהרמונית של ניו-יורק. רק, בסידרת הקונצרטים המרתוכה נח לשם, תנוק בביצוע בבורה, יצירה חדשה של המלחין האמריקני אלן טאטוויילין. "במסע הזה אני ממלא את חובאקום החדש בורני האחרון שנשאיר בי", הצהיר מרטה, שינצח ביחד עם המנצח הסובייטי גוארי רודסטווסקי, על התזמורת מני-יורק והתזמורת הממלכתית הסובייטית, באירוע השיא של הסיר - קונצרט מטר הן של שתי התזמורות בגורקי פארק. וכל הסיר מקרב וללבבות הזה ייערך בדיוק כשדיוק ובוראצ'וב ייפגשו במוסקווה לור עידת פיסטה. אולי המסיקה תע



חבר דדאורד



נח מרטה



פול מקרין

רה בה בדיוק מה היא צריכה לע שרה, אבל כנראה שעשתה זאת בצורה מאוד מרשימה. הדריע לה הקהל בתשואות ממושכות, בעי מידה. סינדרלה אמרנה

מרטין גילברט הוא ההיסטוריון הבריטי שכותרב כבר שנים את הביורגריה של המדינות הבריטיות ויוספון צ'רצ'יל. בכל מעם שהוא מסיים כתיבת כד נוסף ביוגרפיה, הוא מגלה עוד כמה סודות על המנהיג. עכשיו, כשגמר את הכרך השמיני, הוא מגלה סיפור נחמד על נסיון - שלא כל כך הצליח - של צ'רצ'יל להיעזר באי סטודולוניה על מנת לשכנע את ארה"ב להצטרף למלחמת העולם השנייה. בקיץ 1941, כך מגלה ההיסטוריון, נערכה בארה"ב ועידה של אסטרולוגים, בה נתנו את הטון קבוצות פרוגרמיות. הם צפו בכוכבים וחזו שהיטלר ינצח במלחמה - סיבה טובה לארה"ב

להישאר מחוץ למעגל המדינות הלוחמות. כשנודע הדבר לצ'רצ'יל, הוא שלח לארה"ב את האסטרולוג לואיס דה'וול, שה סתכל על אותם כוכבים אבל קצת אחרת, וניבא שהיטלר ימסיר. התחזית הזו אמנם גרמה אי-נוחות מסוימת לכל אלה שחזו אחרת, אבל לממשל האמריקני היא לא הוזהר הריבה הם נשארו בחוץ בשלב הזה.

לא רוצים להגיד מי מכר וגם לא לגלות מי קט, אבל תמונה שמי יחסית לאמן הצרפתי רואר, נמכרה באחרונה בגרפת תמורת 1.7 מיליון דולר. למח "מיוחסת ל" ולא ש"י, כי מונמחה אמנות אחד שהיה אמור לערוך את המכירה טבר כי תנוחת האשה בצורה "פרובוקטיבית מדי" בשביל רנו, והכרעה לבחון בעזרת מומחים וסופים את מקור התמונה, כלומר לאמת שדנאור הוא הצירי, סירב לכן המכר. והנה, גם כלי לערוך כנסה מנוע, הוא השיג מחיר טוב.

לא כולם אהבו אותה מיידיעמה, בבברה שלה בברודוויי. ב"נירירי" רק טיימס כתבו שפדונה מפגינה משחק "אינטליגנטי, קומי מכר קר", אבל ב"דילי ניו" כתב המב קר שמדונה פגשו "דיקה מתוכנן" ועד הוסיף ש"ההצגה היתה יכר לה להיות עוד הרבה יותר מצויה קה אילו היתה מופיעה בה שחק יוד".



מרטה

אפרתו מדונה, גם האח שלה, בן 18, לא בדיוק משמח את לי-בה. מריו סיקותה מאשם שטרק דלת בפניו של שוטר בעיר רוצ'סטר שבמישיגן, בעוצמה כזו שגרמה לשוטר חתכים בפניו. וכל זה, כשאלה באו לבדוק מה קורה בעקבות תלונה של שכנים על מסיבה רעשנית במקום. ילד רע.

אולי היא מתכוונת לקריירה הבאה שלה, אחרי הכל, את הבית הלבן הוא הוא היצטרך לעזוב

בעד חודשים אחדים. נשי ריין כמובן. הפעם היא שרה. "תודה בעבור הזכרונות", היא וימרה מל פני המצלמה והקומיקאי החזק בוב הופ, בהקלטת תוכנית טלוויזיה מיוחדת לכבוד יום הולדתו ה-85 ולציון 50 שנות תוכניות מיוחדות שהוא עושה באן.בי.סי.

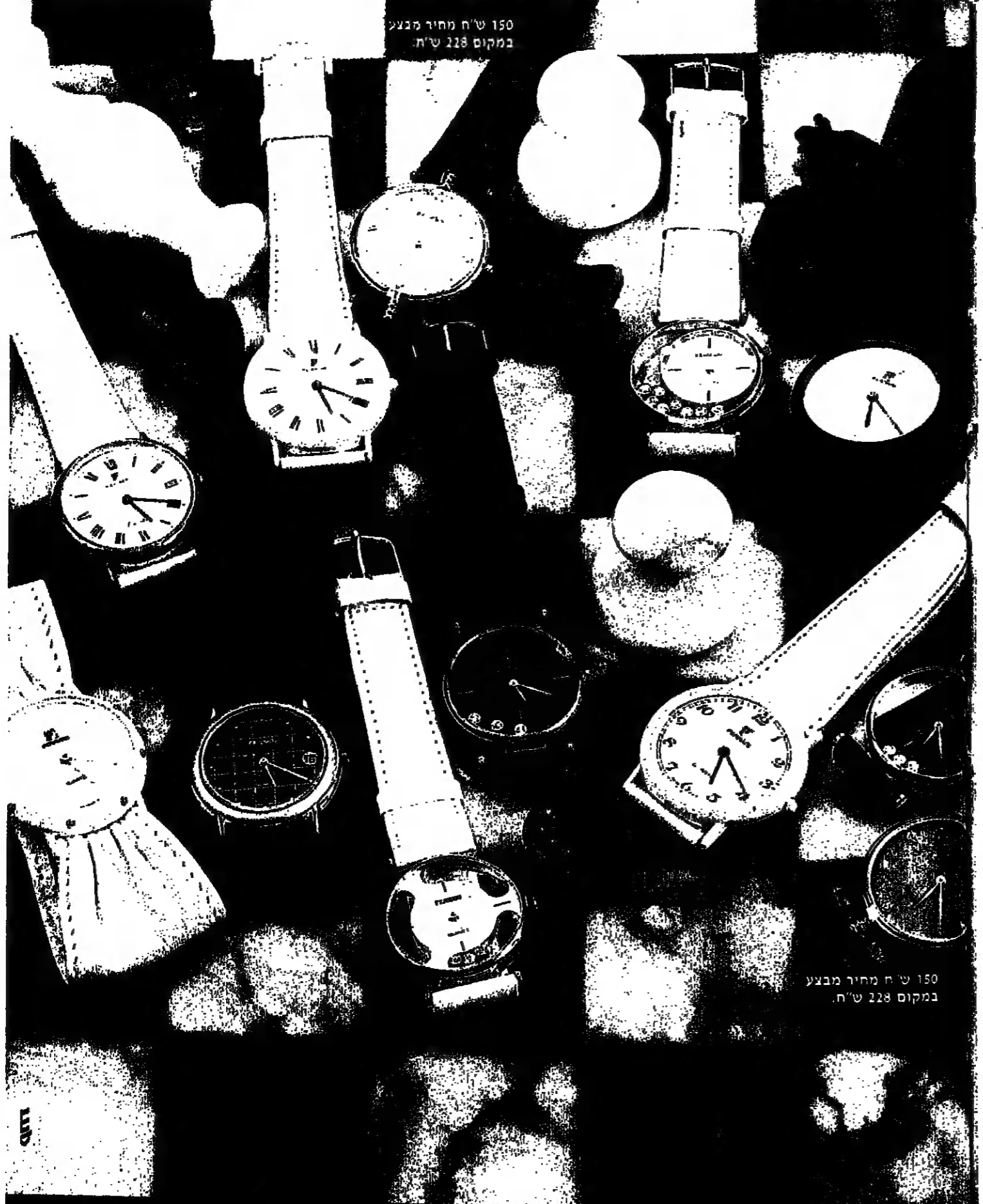


נשי ריין

היו שם עוד אנשים, שהבידור וה משחק הזמר הם בשבילם קריירה רות עיקריות. ולא רק משהו מהר כי שתזזזים אליו בתור חובי, ביימים גם כמה שהופיעו בתוכנית הראשונה שהופ עשה במסגרת זו, לפני 50 שנה. אליזבת טיילור, גיימס סטיוארט, לוטיל בול, דני תומאס ודיאנה שור, שהיו לצידו בתוכנית ששודרה ב-1950, היו שוב איתו בתוכנית ששודרה השבוע. יום הולדתו של הופ יחול באותו רק ב-29 בחודש. מול טוב

למעלה מ-25 מיליון דולר, זה חסך הכל שהבישח המכירה הפומבית של חפציו של האמן המנוח אנדי וורהול, מכירה שנעלה עשרה ימים רצופים בניו-יורק. משוגעיו וורהול עברו בשני שלישים את החערכה המקורית של מומזי האמנות לגבי הסכומים שיושגו במכירה. כמה למשל, בי-ום החמושי למכירה קנה אספן ביישן אחד, שהעדיף להישאר אלמוני, שלושה שעוני פלסטיק ועליהם דמויות מסרטים מצויינים, תמורת 2640 דולר. השער נים, שנקטו בתנות היוקרה ב"לומינגדיילס", היו עדיין נתר נים באריות המקוריות, כלל תגי המחיר המקוריים של התנות, שהזרא שורהול הגדול, הקונה הכפיתית, שילם בעבורם 20 דולר ו-10 דולר. תחשבו על זה מלס טיק, שנמכר בחנות יוקרה - וזה אומר שגם להם היה רווח סביר בתחלת - בסכום כולל של 50 דד לה, שהקונה הדגל מעולם לא השתמש בו, ואולי אפילו לא ידע איפה בבית זה נזרק, היה שווח למישור יותר מ-50.

על מנגנון קוורץ בעיצוב חדיש ומקורי. משיג ברשת חנויות השקם, המשביר לצרכן, כל-בו שלום וקואופ. חנויות השעונים והתכשיטים ברחבי הארץ.



150 ש"ח מחיר מבצע במקום 218 ש"ח

150 ש"ח מחיר מבצע במקום 224 ש"ח

עם כל קניה של שעון פרארי ינתן שי מעמד שולחני הכולל עט מרחף ושעון קוורץ.



פיקר ו גות איטליהינה הנפה בעלי יח יורב כור 5 ק"א סר 21463531